Año XIII — Núm. [illegible] Buenos Aires, Domingo 2[illegible] de Julio de 1925 PORTE PAGO

5a. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

LOMBARDO LOGRO SU REVANCHA VENCIENDO A SERIO POR 1 1|2 CUERPOS

EL HIJO DE SAINT WOLF RECORRIO LA DISTANCIA DE EXTREMO A EXTREMO EN 4'15" 2|5

SERIO ESCOLTO EN TODO EL TRAYECTO A LOMBARDO NO COMPROMETIENDO NUNCA LA VICTORIA DE ESTE

El Hipódromo Argentino ha estado hoy en uno de sus grandes días. Lombardo, Serio y Stayer II habían logrado atraer la atención de todo Buenos Aires y media ciudad se había volcado en las amplias instalaciones que rodean la pista de Palermo.

¿Serio? ¿Lombardo? ¿Stayer? ¿Se producirá algún batacazo? Todo el mundo tiene derecho a opinar y a tener esperanzas si sabe en qué fundarlas. Y en esto de los deportes y de las cosas eminentemente populares, todos somos peritos y podemos hablar con perfecto conocimiento de causa. (Lugar común).

LAS PRELIMINARES—

A las cuatro primeras carreras se las puede llamar así perfectamente. Hubo en ellas sus cosas interesantes y sus apasionamientos. Gritos en la perrera, porque de lo contrario el Hipódromo Argentino hubiera dejado de ser tal. Niñas elegantes y hombres con prismáticos en la "pelouse", porque nuestra ciudad es muy rica. Y, sobre todas las cosas, una enorme expectativa por el clásico.

La cuarta carrera fué presenciada con indiferencia y con visible impaciencia. El público había ido hoy a las carreras sólo para presenciar el formidable duelo entre Lombardo y Serio y todo lo demás resulta accesorio. Como en el día aquel, inolvidable, en que Botafogo logró su aplastante revancha, gran número de concurrentes al hipódromo lo hacía por excepción, y sólo por presenciar el desarrollo del premio Pueyrredón y volver nuevamente cuando esta carrera extraordinaria trasparasa con su espectativa y sus comentarios, los habituales centros turfistas para abarbar toda la ciudad. Por eso cuando un toque de campana anunció que el desfile de los competidores se iba a iniciar, nadie se movió de su sitio, a fin de no perder un detalle del formulismo de práctica que precede a los encuentros hípicos.

Las tribunas estaban en ese instante colmadas de una abigarrada multitud; en el paddock desde los boxes al portón de acceso a la pista, el público había hecho calle, flanqueadas por varias filas de aficionados y en medio de la cancha, frente a la casilla del juez de raya, los habitués a la pelouse, visiblemente reforzados en su número, irrumpían a fin de contemplar de cerca el estado en que cada uno de los racers era presenta y, en especial, el training de los dos favoritos de la carrera.

Lombardo fué el primero en salir a la pista, haciéndolo pausadamente.

El hijo de Saint Wolf avanzó en medio de una espectativa general. Su silueta atrayente arrancó aplausos de inmediato, apenas llegó a la altura de la tribuna de profesionales y luego a medida que alcanzaba la pelouse, el paddock y las populares.. De todas partes se le saludó con entusiasmo. No había dudas, el público en su gran mayoría ansiaba su revancha...

Más alegre que en otras ocasiones últimas, más firmes sus carnes y menos ceñidas que cuando disputara el Vicente L. Casares, más airosa la cabeza gallarda y más elástica la brazada, el pupilo del stud La Cuquita, era más que un caballo, un cuadro animado.

Luego del Saint Wolf hizo su aparición en la pista Hablantín.

El defensor del stud Provincial iba a afrontar en esta ocasión el más severo compromiso de toda su campaña.

El público veía en él a la "sorpresa" que siempre se cierne sobre este premio Pueyrredón, tan factible al parecer a los desenlaces inesperados.

Al tranco largo, cumplió luego su paseo Serio.

Grande, pero no sin belleza, desgarbado, pero no sin cierta armonía en sus movimientos pausados de caballo manso, el hijo de Sandunguero sedujo ampliamente por su estado de training. Tendría Lombardo más belleza aparente pero no daba esa sensación de pujante cuerpo que traslucían bajo el pelo brillante sus músculos de acero..

Mucho más afilado que en todas sus otras presentaciones; su barriga estaba una cuarta más alta que cuando venciera últimamente a Puritano. Preparado especialmente para esta carerra, no había duda que su entraineur y su jockey lo habían puesto en el punto justo de un training acabado. Aplaudido a la ida y al regreso, cumplió su paseo.

Luego desfiló el oscuro de la Petite Ecurie, que no lució, como se había anunciado, la chaquetilla blanco y oro.

Hizo un buen paseo frente a las tribunas, moviéndose con soltura. Ello no obstante, no logró modificar su condición de extremo outsider de la prueba.

Su training, sin embargo, hubiera satisfecho al entendido más exigente.

Luego de una demora por haber tenido que correr Leguisamo en la cuarta carrera, apareció Stayer II.

Lindísimo en su aspecto y convincente en su acción, cumplió el desfile, acusando visibles adelantos sobre su reciente estado, cuando disputara el premio Chacabuco para escoltar a Lombardo.

Lombardo sale a la cancha conduci do de la brida por su entraineur

HACIA LA LARGADA—

Minutos después, los cinco competidores abandonaban el paddock y se dirigían rumbo al sitio de la largada, donde sometidos a cortos vareos impacientaban a la nerviosa muchedumbre que no los perdía de vista un solo instante.

Un nuevo toque de campana, anunciador de que la carrera podía ser largada, originó un silencio solemne en todos los ámbitos del hipódromo, como si a la angustia de la espera anidada en todas las gargantas y suspensa en todos los corazones, se sumara ese impaciente repiqueteo del bronce...

Todas las miradas convergían nacia un solo punto: hacia donde los cinco corceles avanzaban en una línea sobre las paralelas del starting gate. La largada se demoró un momento, siendo evidente que Acosta quería largar corriendo con el hijo de Saint Wolf.

Puestos en movimiento, finalmente, en un momento oportuno, Lombardo salió al frente, seguido a un par de cuerpos de luz por Serio, en pos del cual tomó ubicación Stayer II, mientras Hablantín, a dos cuerpos del tordillo, precedía por tres a Murmullo.

El primer codo se giró en el mismo orden que acabamos de enumerar, pero las distancias se habían estrechado un tanto, no queriendo Lema dejarle tomar vuelo al peligroso leader.

En el derecho de las tribunas, el público apreció bien la forma en que los campeones cumplían su cometido.

Serio iba a un cuerpo y cuarto de Lombardo y mientras Stayer II no modificaba su situación, que era la de tres cuerpos de luz en pos del hijo de Sandunguero, Hablantín se apresuraba a colocarse más cerca, yendo al nivel del tordillo, para pasarlo antes de volcar el codo del viaducto.

En esa curva, Lombardo había vuelto a hacer correr y se le había ido tres cuerpos a su tenaz perseguidor, prefiriendo su jockey esperar el derecho para recobrar su situación anterior. Fué así que, al cruzar el palo indicador de la largada de los 1700, la situación de los cinco campeones era la siguiente: Lombardo, con dos cuerpos de luz sobre Serio; a cuatro largos de éste, Hablantín, ya decididamente ubicado en el tercer puesto y a tres y seis, respectivamente, Stayer II y Murmullo, cuyo desempeño a esta altura de la prueba, era completamente nulo.

LOMBARDO SOLO—

El final se aproximaba velozmente y la carrera se circunscribía a los dos delanteros.

La acción de Lombardo, era indudablemente más elástica que la de su adversario y cuando llegaron a los 1000 metros, se vió que Serio no se aproximaba al delantero, y la sensación del inevitable triunfo de Lombardo se hizo carne en todos.

Volcóse el codo; no se cambiaron las distancias y se entró al derecho final con una ventaja de tres cuerpos para el leader.

Lema buscó a Serio y el noble Sandunguero respondió en parte, pero sus energías no eran lo suficientes como para presentarle lucha a su rival, que siguió su camino. En los últimos metros avanzó Hablantín, finalizando a un cuerpo de Serio.

Tal el final de la impresionante carrera que perdió nuestro favorito en buena ley y ganó Lombardo como un crack.

Después de los 4000

Crónica afiebrada, loca, delirante será ésta, como que es de un lombardista. Cuando el crack volvió al pesaje el público se tiró hacia él rabioso por dar al gran caballo la prueba de simpatías que su guapeza merece. Yo, como buen hincha, agarré al grone de una pata y le grité:

—Negro viejo, sos una fiera.

Y él me dijo mansamente, mostrando la mazamorra de sus dientes.

—Yo no, él sí.

No hubo caso para más, pero después, cuando muschinga se sacaba la ropa en la casilla, le di un abrazo sin temor al contagio.

—Negro, te debo la alegría más grande de mi vida.

—Se la debe a Lombardo.

—¿Qué opinás del caballito?

—Lo que opinaba antes: es un fenómeno.

—¿Respondió en todo momento?

—Desde el pique a la llegada. Donde quise poner un poco de luz, no tuve más que chaparlo un poquito y sin tacos, el pico blanco volaba.

—¿De modo qué?...

—Desde ahora... hasta que lo porten al haras, primero el italiano.

Luego, repleto de optimismo, fuí a darle mi pésame a Manolo: lo encontré resignado, sereno, aunque más dispuesto a rajar para la cueva que espetar opiniones.

—¿Y eso, Manolo?

—Lo imprevisto. Cayó la taba de mal lado.

—¿Qué impresión le dejó su caballo?

—Que si lo corro más adelante tal vez...

—¿Peleando desde el vamos?

—Eso mismo.

—Pero entonces quién sabe si gana ni uno ni otro?

—¿Y qué me importa a mí de los demás? No ganando yo... que ganara cualquiera.

—¿Y al final respondía el grandote?

—Sí, pero me encontré con una muralla. El Saint Wolf volaba y el mío corría nada más.

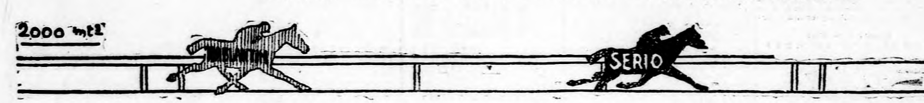
—¿Qué opina para el futuro?

—Que me ganará... y le ganaré.

L. R.

Resultados de Palermo y provinciales van en la segunda página

En los primeros 2.000 metros Lombardo va triunfalmente en punta.



Lombardo se destaca resueltamente a la vanguardia, seguido a dos cuerpos por Serio, a igual distancia del hijo de Sandunguero Hablantín, a dos cuerpos de éste Stayer II y cerrando la marcha a cuatro cuerpos del hijo de Enero, Murmullo. — El tiempo empleado fué de 2'8" 1|5.

En los 3.000 metros sigue Lombardo en la delantera, perseguido implacablemente por Serio.



Lombardo aumenta la ventaja sobre Serio a tres cuerpos. A cuatro de Serio Hablantín conserva la tercera colocación, a dos de éste Stayer II y en último término a varios cuerpos Murmullo.

La llegada ha sido emocionante. Lombardo llegó a la meta con un cuerpo y medio de ventaja.



Serio en la recta final avanza y solo consigue llegar a uno y medio cuerpos de Lombardo. — Tercero a un cuerpo y tres cuarto Hablantín, cuarto a dos de éste Stayer II y último a dos cuerpos de éste Murmullo.

Mont Oriol, se impuso en la séptima carrera marcando 1'36" 3|5

Olimpia y Gondolero salieron de perdedores, triunfando en la 2a. y 3a. pruebas,

El potrillo, un modesto hijo de Aventurero, repartió $ 69.10 por boleto

RESULTADOS GENERALES

Nuestro favorito, Stellio, ganó la prueba inicial

Faz Favor, Chaqueño y Stellio, en ese orden, y a escasa diferencia de boletos, contaron con las preferencias de la cátedra en la prueba inicial, correspondiendo la victoria a nuestro favorito. El hijo de Mistela, no bien las cintas dieron paso, se posesionó de la punta, seguido por Chaqueño y Romancier. En el palo de los 1300, Priam avanzó, colocándose segundo, y en la mitad de la recta cargó Faz Favor, no pudiendo darle caza a Stellio, que conservó un cuerpo de ventaja a su favor. Tercero se clasificó Larsen y cuarto Chaqueño. Los dos mil metros de prueba fueron cubiertos por el hijo de Mistela en el buen tiempo de 2'4" 4|5.

Premio Dijital

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia, 2000 metros

1	**STELLIO** 51 kilos, por Botafogo y Mistela, del stud Tuyutí (entraineur: Manuel Acosta), S. Pintado	13284	8013
2	Faz Favor 52, V. Cassaigne	15360	8046
3	Larsen 53, V. Tavarozzi	948	602
4	Chaqueño 54, E. Lema	13464	8045
0	Rostand 56, J. Vecino	9952	5927
0	Priam 51, A. Gutiérrez	386	373
0	Romancier 50, F. E. Guerrero	2202	2641
0	Chañaral 50, C. Ferrari	3447	2518
		59028	36626

No corrieron: Mala Entraña, Ruiseñor, Tirin Tirin, Murano, Cigarrero, Meteórico y Festival.

Dividendos: del 1o., $ 8 y 3.35; del 2o., 3.25; del 2o., 20.05.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y medio.

Tiempo: 2'4" 4|5.

Olimpia se impuso en buena forma

En la carrera reservada a potrancas perdedoras, no fueron de la partida Rose Blanche, Tijereta e Incauta, arrastrando la mayoría de los sufragios Olimpia. La hija de Saint Wolf, cuando se dió la señal de partida, picó en la punta, mas a los doscientos metros, hubo de ceder esa colocación a Bondadosa, que era seguida por Quisicosa, Babble y la favorita en cuarto término. Sin mayores variantes, llegaron a la recta final, donde Olimpia, exigida por Leguisamo, consiguió vencer en buena forma a Bondadosa. Tercera Quisicosa y cuarta Sadness.

Premio Botafogo

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 1600 metros

1	**OLIMPIA** 51 kilos, por Saint Wolf y Orquídea III, del stud Los Yuyos (entraineur: J. V. da Silva), I. Leguisamo	34761	12725
2	Bondadosa 55, J. Di Tomasso	14833	7016
0	Quisicosa 55, E. Ruiz	24840	11597
0	Sadness 52, O. Solari	2646	1326
0	Habladuría 52, S. Pintado	1223	965
0	Babble 55, M. Lema	8472	4733
0	Primicia 55, F. Arcuri	11099	6141
		97976	44596

No corrieron: Rose Blanche, Tijereta Incauta.

Dividendos: de la 1a., $ 5.05 y 3.60; de la 2a., 4.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'39" 3|5.

La tercera se resolvió por una sorpresa

En el premio Remanso hizo su debut Santos Pérez, un hijo de Sibila, del stud Don Alfonso, que por luto de su propietario corrió con los colores del Moreno N. Santos Pérez fué ungido enormemente favorito, defraudando las esperanzas de la cátedra completamente, pues no estuvo en ningún momento en carrera. La victoria correspondió, en esta carrera, a Gondolero, un hijo de Aventurero, que en sus dos únicas presentaciones no había tenido figuración alguna. Este recorrió la distancia de extremo a extremo, perseguido inútilmente por Talcan, Rastreador y Delfín, que en ese orden lo escoltaron a la llegada.

Premio Remanso

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia, 1100 metros

1	**GONDOLERO** 53 kilos, por Aventurero y Golconde, del stud El Milanés (entraineur: Fco. Liceri), J. Vecino	3903	2780
2	Talcán 55, M. Lema	22867	11347
3	Rastreador 55, I. Leguisamo	28021	18686
4	Delfín 55, M. Acosta	5763	4952
0	Quinteiro 52, S. Pintado	2288	2071
0	Santos Pérez 55, T. Ruiz	68645	20260
0	Contracao 55, R. V. Lanatti	623	534
0	Disoluto 52, O. Solari	5220	4112
0	Tarlatán 55, S. Caro	834	755
0	Ni se mueve 55, J. Fernández	1923	1840
0	Picotín 51, A. Irusta	1463	1159
0	Marangoré 55, G. Ardouin	7897	5392
0	Quequén 52, F. E. Guerrero	438	537
		149890	74425

No corrieron: Impetu, Notición, Don Conrado y Quinientos.

Dividendos: del 1o., $ 69.10 y 10.20; del 2o., 4; del 3o., 3.20.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'5" 4|5.

Cosquillosa mantiénese invicta

Dió lugar a un reñido final la cuarta carrera, donde la invicta Cosquillosa estuvo a punto de ser despojada de su título por Infidenta, quien comprometió seriamente su victoria. Cuando se levantaron las cintas, Faultless se destacó a la vanguardia, seguido de cerca por la hija de Tracery e Infidenta. Al volcar el derecho, Cosquillosa desalojó a la puntera, y en mitad de la recta atropelló Infidenta, obligando totalmente a la favorita, que consiguió mantener apenas una cabeza de ventaja a su favor. Tercera Faultless y cuarta Pompadour.

Premio Fair Play

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 1600 metros

1	**COSQUILLOSA** 50 kilos, por Tracery y W. Diamond, del stud Indécis (entraineur: Gabr. Tortorolo), I. Leguisamo	56753	16129
2	Infidenta 42, F. Núñez	18070	7119
3	Faultless 48, E. Lema	46196	11977
4	Pompadour 45, M. di Biasse	16487	4816
0	Passade 48, A. Gutiérrez	3214	1478
		140720	41519

No corrieron: Mi Reina, Malita, Zancadilla, Ma Poupée, Miss Rosse, Enamorada y La Peta.

Dividendos: de la 1a., $ 4.45 y 2.85; de la 2a., 4.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 1'37" 1|5.

Pedantón obtiene con facilidad su segunda victoria

Por la forma de imponerse en su debut, contó con un favoritismo abrumador Pedantón, quien, respondiendo a tales preferencias, se impuso de extremo a extremo, en el recomendable tiempo de 1'31" para los 1500 metros. Lo siguieron al hijo de Spring Time, Buen Mozo, El Maestro, que hocicó al largar, y Pampillón. En los últimos tramos, atropelló El Maestro, consiguiendo clasificarse segundo, a un cuerpo, sin comprometer la victoria de Pedantón.

Premio Polo de Oro

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia, 1500 metros

1	**PEDANTON** 56 kilos, por Spring Time y Piñona, del stud A. S. (entraineur: Miguel Carelli), E. Canessa	98954	—
2	El Maestro 56, E. Ruiz	21301	—
3	Pampillón 56, I. Leguisamo	8626	—
4	Buen Mozo 56, O. Solari	4552	—
		133433	—

No corrieron: El Mosquito y Le Prodigue.

Dividendo del ganador, $ 2.40.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'31".

Mont Oriol se adjudicó el handicap de la milla

Mont Oriol, que en su anterior presentación, habiendo largado con desventaja, ocupó el tercer puesto de Faultless, fué cotizado gran favorito en la séptima carrera. Cuando las cintas dieron paso, Royal Line tomó la punta, seguida de Sarrazín, Mont Oriol, Punch, y cerrando la marcha, Libertador. En el derecho cargó el hijo de Proteo, conteniendo al final bien el avance de Punch, que lo escoltó a tres cuarto de cuerpo.

Premio Quo Vadis?

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3

Distancia, 1600 metros

1	**MONT ORIOL** 59 kilos, por Proteo y Auvergne, del stud Los Palmeros (entraineur: Greg. Manis), M. Acosta	94360	18199
2	Punch 58, I. Leguisamo	47497	11029
3	Royal Line 43, M. di Biasse	32387	10208
4	Libertador 48, V. Cassaigne	6162	1881
0	Sarrazín 50, E. Orduna	9734	2946
		190530	44263

No corrió: Grifo.

Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 2.60; del 2o., 2.95.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 1'36" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Stayer II

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o., y 600 al 3o.

Distancia, 2000 metros

1	**BOTAFUMEIRO** 50 kilos, por Botafogo y Mouchette, del stud Faithful (entraineur: Fco. Maschio), I. Leguisamo	119280	30248
2	Ruiseñor 46, M. di Biasse	25674	7627
3	Rip 42, F. Núñez	8241	2088
4	Esclavo 54, R. V. Lanatti	44772	12298
0	Mi Reina 57, R. Rodríguez	2782	1011
0	Pórfido 54, R. Pelletier	19195	5994
0	Lelia 51, M. Acosta	31423	2635
		251473	69901

No corrieron: Solitaria, Rostand y Chaqueño.

Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.30; del 2o., 5.30.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos y 1|2.

Tiempo: 2'04" 2|5

TODO BUENOS AIRES SE VOLCO HOY EN PALERMO

La enorme muchedumbre. — Las populares presentaban hoy un espectáculo solo visto el día del match Botafogo-Grey Fox

Resultado del clásico Gral. Pueyrredón

$ 25.000 al 1o., 5000 al 2o. y 2500 al 3o.

Distancia, 4000 metros

1	LOMBARDO 58 kilos por Saint Wolf y La Cerny, del stud La Cuquita (entraineur: Dgo. Pianezzi), M. Acosta	45750	5969
2	Serio 58, M. Lema	60072	8791
3	Hablantín 61, F. Arcuri	7932	2586
4	Stayer II 62, I. Leguisamo	11979	2953
0	Murmullo 61, E. Ruíz	1807	626
		127540	20985

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 5 y 2.70; del 2o., 2.45.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 4'15" 2|5.

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera

Rostand	$	10.65
Faz Favor	"	6.90
Chaqueño	"	7.90
Larsen	"	112.70
Priam	"	275.25
Romancier	"	48.25
Chañaral	"	30.80

Segunda carrera

Quisicosa	$	7.05
Bondadosa	"	11.90
Sadness	"	66.65
Habladuría	"	133.10
Babble	"	20.80
Primicia	"	15.90

Tercera carrera

Quinteiro	$	117.90
Santos Pérez	"	3.95
Contracao	"	433.05
Disoluto	"	51.70
Tarlatán	"	323.60
Ni se mueve	"	140.30
Picotín	"	184.40
Rastreador	"	9.60
Talcán	"	11.80
Marangoré	"	34.10
Delfín	"	47.—
Quequén	"	616.—

Cuarta carrera

Passade	$	78.50
Faultless	"	5.45
Pompadour	"	15.30
Infidenta	"	13.95

Quinta carrera

Stayer II	$	19.15
Serio	"	3.80
Murmullo	"	127.—
Hablantín	"	28.95

Sexta carrera

El Maestro	$	11.25
Buen Mozo	"	52.75
Pampillón	"	27.35

Séptima carrera

Punch	$	7.20
Sarrazín	"	35.25
Libertador	"	55.85
Royal Line	"	19.60

Octava carrera

Mi Reina	$	162.35
Esclavo	"	10.10
Pórfido	"	23.60
Lelia	"	14.40
Ruiseñor	"	17.65
Rip	"	54.25

Asociación de Criadores

ASAMBLEA ORDINARIA

2da. Convocatoria

De acuerdo con lo establecido en su Estatuto, convócase a los señores socios de la Asociación de Criadores, a efectuar Asamblea Ordinaria, para el lunes 27 del corriente, a las 18 horas, en su local, Tucumán 560, a objeto de tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA.

1. Dar cuenta del ejercicio anterior.
2. Proceder a la elección de tres vocales titulares, en reemplazo de los salientes, señores doctor Crescencio A. Orcoyen, doctor Joaquín J. Vedoya y señor Carlos Luro.
3. Designar dos socios para que, conjuntamente con los señores presidente y secretario, firmen el acta.

Por ser la segunda convocatoria, la asamblea se realizará con el número de socios presentes a la hora de la citación.

El Secretario.

Resultados generales de La Plata, Temperley, Maroñas y Rosario

Ortigal se adjudicó la prueba principal en La Plata

Giovanotto ganó en Témperley el premio Porteñito en 2'4" 4|5

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros

1	**CARTA BRAVA** 53 kilos, J. F. Goyeneche	249	118
2	Campeón 55, G. Rodríguez	255	179
3	Olleros 55, O. González	577	307
4	Contrafilo 55, J. Orlandini	28	22

No corrieron: Vigorosa y Fraulein.

Dividendos: del 1o., $ 22.80 y 6; del 2o., 4.60; del 3o., 3.50.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 3|5.

Segunda carrera — 2100 metros

1	**MARCHA REAL** 53 kilos, E. Quijano	1110	522
2	Media Cincha 53, E. Guzmán	470	245
3	La Consuelo 53, C. Fenucci	56	40
4	Aranjuez 55, E. Díaz	525	217

No corrieron: Opíparo, Serafina y Portilla.

Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 3.20; del 2o., 4.60; del 3o., 18.20.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'07" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	**MALVALOCA** 58 kilos, J. F. Goyeneche	1673	523
2	Palestina 52, E. Díaz	1384	469
3	Alfrida 55, J. F. Guastavino	242	156
4	La Tablada 52, P. Martínez	314	343

No corrieron: Raquel, La Jota y Reprisal.

Dividendos: de la 1a., $ 5.20 y 2.70; de la 2a., 2.80; de la 3a., 4.60.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 1'25".

Cuarta carrera — 1200 metros

1	**QUEIKOKU** 52 kilos, E. Guzmán	1444	505
2	Mascarón 57, T. N. Fernández	948	334
3	Quina 52, F. Guastavino	574	212
4	Dama Duende 52, E. Díaz	391	352

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 3.70; del 2o., 4.60.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

Quinta carrera — 1500 metros

1	**BEN ALI** 53 kilos, A. C. Triani	168	90
2	Ordalie 55, J. Orlandini	2093	697
3	Malva 57, E. Quijano	1140	390
4	El Loquito 56, O. González	396	127

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 61.20 y 8; del 2o., 2.70; del 3o., 3.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 1'31" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1	**DELIRANTE** 55 kilos, E. Peñaloza	1454	328
2	Frascuelo 55, J. Camino	1254	319
3	Fangal 55, C. Fenucci	504	128
4	Bribón 55, E. Guzmán	2158	439

No corrieron: Sócrates, Pobre Gato, Buitre, Santiaguito, Diamantado y Astray.

Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 3.40; del 2o., 3.50.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 1'19" 1|2.

Séptima carrera — 2000 metros

1	**ORTIGAL** 48 kilos, J. Alonso	2764	493
2	Solferino 58, J. F. Goyeneche	1916	241
3	Narrador 50, A. González	602	204
4	Calibar 45, J. Sánchez	2026	229

No corrieron: Blancanieve, Guante Blanco, Terrón y Pekín.

Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 3; del 2o., 4.10.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'3" 4|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1100 metros

1	**GAVOTA**, 48 kilos, E. Caballero	707	329
2	Crucífera 59	372	266
3	Lottery 52	685	323
4	Favorito 57	1163	523

No corrieron: Petite Folle, Jedo, Chanilao, Sátrapa, Seisén, Desposada, Cabolín y Osa Mayor.

Dividendo: de la 1a., $ 9.45 y 2.60; de la 2a., 2.75; de la 3a., 2.60; del 4o., 2.35.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'8".

Segunda carrera — 1000 metros

1	**EL CABURE**, 56 kilos, A. Lhuiller	655	269
2	La Flori 54	137	56
3	El Tala 56	678	300
4	Casi Casi 54	170	84

No corrieron: Agarrame, Recluta, El Cuerudo, Carpintero, Argentera, Uña de Plata, Comprometida y Huella Huella.

Dividendo: del 1o., $ 12.35 y 3.80; del 2o., 10.50; del 3o., 4.50; del 4o., 11.90.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'1".

Tercera carrera — 1200 metros

1	**LYS**, 56 kilos, A. Rossi	509	466
2	Petit Gris 56	824	496
3	Lutón 56	588	275
4	Guarangada 54	1770	685

No corrieron: Juego Limpio, Ocacio, Asdever, El Molle, Espanto, Comot, Mi Pollo, Acedera, Mumuie, Reina Alegre, Alameta, Quota, Alcocer, Cornisón, Desafío, Valiente, Sisal, Parejito, Gisette, Tres Flores, Brillantina, Hasta Aquí, Dorada y Gorra Azul.

Dividendo: del 1o., $ 9.65 y 2.55; del 2o., 2.50; del 3o., 2.75; del 4o., 2.35.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	**ALFILER II**, 57 kilos, S. Greme	298	183
2	Sinamay 55	1444	637
3	Diastasa 55	249	171
4	Misteriosa 55	514	264

No corrieron: Fogoso, Perí Peró, Carta Segura, Gorra Azul y Comisionado.

Dividendo: del 1o., $ 33.35 y 6.05; del 2o., 3.15; del 3o., 6.15; del 4o., 4.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'29".

Quinta carrera — 2000 metros

1	**GIOVANOTTO**, 53 kilos, O. Morales	1535	420
2	Sello 52	1325	689
3	Sangre Fuerte 53	476	220
4	Ayengú 48	513	226

No corrieron: Solís, Criollito, Sangre Fuerte, Despreciada, Gabacha, Ariel, Entrevero XII, Iodo, Gorgorito, Mendocino, Pial de Volcao, Motín y Tesonero.

Dividendo: del 1o., $ 9.15 y 3.60; del 2o., 3; del 3o., 5.10; del 4o., 5.05.

aGnada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1	**PARNELL**, 56 kilos, M. Reparaz	3762	472
2	El Regente 56	2029	610
3	Cartuzú 51	461	246
4	Sonsonette 53	226	108

No corrieron: Entrevero XII, Padischá, Marol, Sonajero, Ayengú, Mumuie, Reina Alegre, Onlymine, Sondal, Fogueado, Jején, Anacoreta, Obeissant, Vida, Loyal, Alcaidía, Asdeyer, Sisal, Parapeto, Dorada.

Dividendo: del 1o., $ 3.20 y 2.15; del 2o., 2.10; del 3o., 2.35.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 2|5.

Séptima carrera — 1000 metros

1	**LENGUA LARGA**, 53 kilos, A. Lhuiller	1715	330
2	Póstuma 48	1965	597
3	Sylves 54	1469	335
4	Pretty Red 52	536	30

No corrieron: Grak, Aceituna, [illegible], Intrigante II, Acedera, Pichi Conó, Trapisonda, Tarascón, Polanueva, Ojos de Oro.

Dividendo: del 1o., $ 7.70 y 2.75; del 2o., 2.40; del 3o., 2.75; del 4o., 3.05.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros

1	**RAMORD**, 52 kilos, A. Vidal	313	182
2	G. Cocola 52, A. Carugnati	95	60
3	Ramadán 54, A. Cabrera	516	253
4	Estero 50, L. Calcagno	1914	437

Dividendo: del 1o., $ 15.55 y 7.50; del 2o., 18.75.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

Segunda carrera — 1600 metros

1	**PIMPOLLO**, 55 kilos, Barbeito	437	245
2	Cuaterno 55, A. Vidal	547	394
3	Maíz Frito 55, L. Calcagno	1038	526
4	Altozano 55, Cachinelli	519	382
4	El Montero 55, Lallana	465	298

No corrió: Ivoirita.

Dividendo: del 1o., $ 17.05 y 5.95; del 2o., 2.90; del 3o., 3.40.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	**BOMBARDEO**, 52 kilos, L. Calcagno	1227	570
2	Aerolito 54, P. L. Grigera	1600	601
3	Gral. Vallee 55, F. T. Rodríguez	1964	926
4	Derkliet 57, D. Magistral	113	64

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1	**VENAT**, 56 kilos, A. Batista	1517	740
2	Cristiano 56, O. Ruiz	265	546
3	Alacrán 56, P. Casella	243	137
4	Pundonor 58	177	164

No corrieron: Remendado y Aldeanito.

Dividendo: del 1o., $ 3.20 y 1.80; del 2o., 4.95; del 3o., 4.45.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'30" 4|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1	**INGENUO**, 54 kilos, G. Ponciolo	147	123
2	Mihura 51, J. Batista	672	447
3	Gentilhomme 54, S. U. Morales	121	99
4	Paul 54	1337	793

No corrieron: Bloisfeury y Barba Azul.

Dividendo: del 1o., $ 43.60 y 9.95; del 2o., 3.55; del 3o., 12.95.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'30" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	**YERBA BUENA**, 54 kilos, E. A. Díaz	1736	1036
2	Chuna 54, G. Ponciolo	1060	52[illegible]
3	Selecta 54, S. U. Morales	3007	1121
	Aile Brisee 54	1167	588

No corrieron: Mucha Guita, Petite Vitesse y Salipirina.

Dividendo: del 1o., $ 4.55 y 1.45; del 2o., 1.35; del 3o., 1.90.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'25" 1|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

	MOZO CRUO, 54 kilos, J. R. Montero	5191	2168
	Rubial 54, M. Tapia	1053	51[illegible]
	Gallardo 54, J. Batista	800	58[illegible]

Dividendo: del 1o., 1.65 y 1.15; del 2o., 1.70; del 3o., 1.60.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'27" 3|5.

(Rubial fué distanciado del primer puesto por molestar la acción de Mozo Crúo).

Quinta carrera — 1600 metros

POLLA DE POTRILLOS

1	**ARAL**, 57 kilos, S. U. Morales	3037	1505
2	Camel 57, O. Ruiz	1115	730
3	Kualbb 57, M. Tapia	1773	567
4	Asteroide 57	5399	2164
0	Bailongo 57	(con Aral)	
0	Big Ben 57	370	267
0	Cabocio 57	(con Camel)	
0	Manantiales 57	913	537
0	Bufido 57	66	76
0	Citronel 57	514	327
		18687	6562

No corrieron: Once y More.

Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 1.55; del 2o., 2.20; del 3o., 1.95.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 4|5.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Por última vez se ofrecerá la paz al caudillo de los rifeños

Hoy

—"Amigos de la ciudad"... En todas las ciudades.
—Otro obsequio al príncipe de Gales: Los tratados en dos tomos empastados.
—Una preocupación heráldica del doctor Cárcano.
—Anécdota del doctor Molina.

El espíritu de imitación ha encontrado otra forma de manifestarse. Apenas constituída la sociedad de Los Amigos de la Ciudad, institución de nobles propósitos y elevadísimos ensueños, han surgido los amiguitos, más en pequeño, de las demás ciudades de la República. Córdoba, Santiago del Estero, Rosario, Mendoza y hasta Lomas de Zamora. Ser "Amigo de la Ciudad" es un título preciado hoy, que da cierto "cachet" de distinción social y que, por ahora, no cuesta nada, ni disgustos siquiera. Tal es el motivo del rápido crecimiento de otras tantas sociedades de amigos en las demás ciudades.

La Soriedad de Beneficencia de la Capital, en una sentida nota que pasa a la Intendencia, acepta que se trasladen, de la tumba de Rivadavia, donde yacían, a su monumento en el cementerio del Norte, los restos del general Martín Rodríguez. Con este motivo, la Sociedad de Beneficencia, dramáticamente emocionada, pide a la Intendencia le acuerde siquiera la sagrada custodia de tales despojos mortales. Muy bello gesto. Pero, ¿y los restos de los niños "prestados" por la Sociedad para experiencias de alimentación?

Juana de Arco es un personaje histórico que este año tiene singular repercusión en la literatura. Joseph Delteil, uno de los escritores franceses más notables de la nueva generación acaba de dedicarle un libro que ha sido muy comentado y objeto de controversia y polémicas. Bernard Shaw en su "St. Joan", traza la figura de la heroína a su modo original y dos obras teatrales más tienen por protagonista a la que hoy es Santa.



Esta coincidencia, el hecho de representarse simultáneamente en París la "St. Joan", de Shaw, la "Sainte Johanne", de Mercedes Acosta y "La vierge au Grand Coeur", de Francois Porché, ha hecho decir a un inteligente cronista francés que el verdadero suplicio de Juana de Arco empezaba recién en 1925 y no en 1131... "En tres teatros de París figura como heroína de una pieza". Sí que es suplicio...

Siguen proyectándose regalos y obsequios que no tienen más valor que el simbólico para el príncipe de Gales, a quien, en Africa del Sud, le regalan cositas como su propia estatua en oro macizo y diamantes enormes. A los cuadros y pergaminos se une ahora el regalo del señor ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo: un par de tomos en que están impresos todos los tratados internacionales que ha celebrado el país y que están en vigencia.

Su Alteza Real puede distraer sus ocios en el "Repulse" con lectura tan interesante como la de los tatados internacionales de la Argentina. La idea, como puede verse, es encantadora y fuera mejor todavía si en un tercer tomo se incluyera un tratado o convención sobre un puntillo del que se reclama anualmente, por vía diplomática, ante la cancillería de St. James: aquella cuestión pendiente de las Islas Malvinas, que necesita un tratado definitivo. Por eso, la lectura del tercer tomo sería la más interesante. Todo autoriza a creer que pasarán muchos años antes de que se imprima.

LA TRATA DE BLANCAS ES UN PROBLEMA EN NORTE AMERICA

(International News Service)

WASHINGTON, 26. — El cumplimiento de la ley de Mann sobre la trata de blancas es uno de los problemas más complejos que encara actualmente el gobierno federal, según lo que ha manifestado el departamento de justicia al dar cuenta de que ha habido 350 violaciones a la ley en una semana.

Se reciben en el gobierno informes acerca de miles de jóvenes que desaparecen anualmente, muy pocas de las cuales son descubiertas en manos de los tratantes de blancas en el país.

Gran número de casos se ha comprobado últimamente de mujeres que han sido vendidas y compradas.

Las autoridades de los Estados Unidos toman gran interés en poner coto a la trata de blancas y el informe que se ha publicado recientemente, al terminar el año fiscal, en junio, demuestra que las actividades de los que se dedican a este negocio han declinado últimamente.

El presidente de la Universidad de Columbia ha hablado en París

(International News Service)

PARIS, 26. — Nicolás Murray Butler, presidente de la Universidad de Columbia, fué recibido formalmente en la Academia de Moral y Ciencias Políticas de París.

Al hacer uso de la palabra en francés, el doctor Butler recordó a la distinguida concurrencia que los mejores interpretaciones de las instituciones políticas y sociales de los Estados Unidos han sido las de Alexis de Tocqueville, francés y James Bryce, fallecido recientemente.

El sitio que ha entrado a ocupar el doctor Butler es el que dejó vacante Lord Bryce, fallecido recientemente.

El doctor Butler, es el tercer miembro norteamericano de la Academia. Los otros dos fueron Teodoro Roosevelt y Woodrow Wilson.

Porque fuma, una maestra no podrá desempeñar su cargo

(International News Service)

SECAUCUS (Nueva Jersey), 26. — El caso de Miss Helen Clark, profesora de una escuela pública de esta localidad, es objeto de discusión y comentarios.

Se le ha expresado que su contrato, que expira el primero de agosto próximo, no le será renovado, como resultado, dice ella, de que las autoridades del Departamento de Educación, no están de acuerdo en que ella fume.

LA NADADORA EDERLE APURA SU TRAINING

Los peritos en natación opinan que la joven norteamericana tiene grandes probabilidades de cruzar el Canal de la Mancha

SU ESTADO

(International News Service)

BOLOÑA, 26. — Miss Gertrude Ederle se esfuerza por cruzar a nado el Canal de la Mancha antes de que lo haga la célebre nadadora argentina, Lillian Harrison.

Para ello apura su trainning todos los días.

Ayer nadó quince kilómetros.

Los conocedores en natación manifiestan que Miss Ederle tiene grandes probabilidades de cruzar el Canal de la Mancha a nado, dadas las condiciones en que se encuentra y a las grandes dotes que posee.

En Lisboa fué levantado el estado de sitio

(Agencia Havas)

LISBOA, 26. — Se ha publicado un decreto, levantando el estado de sitio.

Se continúan las gestiones para formar el nuevo gabinete portugués

(Agencia Havas)

LISBOA, 26. — En vista de que la crisis ministerial se prolonga, el señor Pedro Martins continúa realizando activas gestiones con el objeto de formar el nuevo gabinete.

En los círculos oficiales de esta capital se asegura que el presidente de la república, señor Teixeira Gomes, ha demostrado su desagrado por la marcha de la política actual.

Fué adjudicado el Gran Premio de Roma de Arquitectura

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El señor Alfredo Audoul ha obtenido el Gran Premio de Roma, de arquitectura.

Efemérides del día—

1675. — Como la mayoría de los grandes mariscales muere de muerte natural y sin botines puestos, un gran general de Francia: Enrique de Turena, del que se dice que conquistó la Alsacia.

Fué el rival de otro ilustre "matagentes": de Condé, en aquellos días del Rey Sol, en que había de todo un poco como en quintita de guardavía.

Una de las más bellas hazañas de de Turena fué la de convertirse al catolicismo. Nacido en Sedán, de padres protestantes, un día le convino más creer que la virgen es virgen, que en la hostia y el vino está la sangre de Jesús y que el papa es el vicecristo, y con tan plausible motivo se hizo bautizar por Bossuet.

De Turena queda una cosa célebre: la oración fúnebre que en su honor pronunció Flechier. Como belleza literaria, esa oración constituye uno de los picachos de la literatura francesa.

El gobierno de Córdoba, entre sus actos del "debut" ha tenido una preocupación vivamente aristocrática, pero completamente inútil: la del "escudo de armas" de la ciudad. Sabios especialistas han consultado los archivos y los libretos, discutiendo sobre el color de los castillos y si el río de plata debe pasar a la izquierda o a la derecha de la torrecita principal. Después de tan fructuosas investigaciones, el doctor Cárcano acaba de firmar el decreto. ¡Córdoba puede considerarse una ciudad feliz! ¡Ya tiene escudo nobiliario oficializado!

Los considenrandos del decreto del doctor Cárcano sobre la necesidad de que una ciudad tenga escudo de armas no convencen, mayormente. Se ha resuelto que quepa dentro de un escudo un casillo con tres torres, cuatro almenas, una puerta y dos ventanas "abiertas, que permitan ver el campo" y, además, dos ríos caudales en campo azul y, ainda mais, seis banderitas argentinas, una en lo alto de la torre. Más o menos, dice el doctor Cárcano—sin lo de las banderitas argentinas, naturalmente—es lo que pensó el fundador de Córdoba, Jerónimo Luis Cabrera, aquel inmortalizado ya por un cordobés de ingenio:

"Jerónimo Luis Cabrera
que acuesta ciudad fendades,
¿Por qué no las desfondades
e fondais otra cualquiera?"

Frases—

Si la probidad política de Mirabeau hubiera corrido parejas con su orgullo, tan alto habría subido la figura del genial orador, que se necesitaría un telescopio para divisarla.

En efecto: de lo pagado que estaba Mirabeau de su gloria, da una idea esta su frase final:

—Sostened esta cabeza: es la más grande que ha producido Francia.

De un tiempo a esta parte suceden cosas muy raras respecto al amor pasional, en forma violenta y con intervención de la crónica policial en Buenos Aires. Los protagonistas de incidentes registran terribles diferencias de edad: sexagenarios que aman impetuosamente, colegialas de 14 años. Hoy leemos que el "Mosquito", de 28 años, en un acceso de ira contra una señora viuda con un hijo que hace ya el servicio militar, porque no accedía a sus pretensiones, destrozó todo el mobiliario y prendió fuego a la casa. Esta ferocidad de los mosquitos, en invierno, es realmente sorprendente.

La voluntad de un muerto.

Lord Curzon aprovecha la oportunidad de su testamento, en Inglaterra, no sólo para dejar ingentes cantidades de millones sino para entrar en consideraciones filosóficas sobre la aristocracia y "atribuye alto valor a la supervivencia de la aristocracia propietaria en Inglaterra". Lord Curzon ha bajado a la tumba con la cabeza llena de estas ideas. Dentro de poco serán las ideas esas las que bajen a la tumba.

¡Lo que va de ayer a hoy! La esposa del ex Guillermo II, Majestad Imperial de Alemania, ha concedido declaraciones para un indiscreto repórter norteamericano. La esposa de todo un señor emperador ante el cual temblaba el mundo entero, habla hoy de chismes y cosas sin importancia: que no es cierto que quiera divorciarse de Guillermo, que odia la "melenita". Tan a la mano, tan accesible está el concepto de la antigua majestad imperial, que en la entrevista, al hablar de la esposa de Guillermo II dice el corresponsal: "Doña Herminia me dijo"... "Doña Herminia asegura" ¡Doña Herminia!... De allí a Misia Herminia no dista sino un paso.

Correspondencia esperada—

El 29, de Italia, con Re Vittorio.
—El 29, de Gran Bretaña, con Arlanza.
—El 13, de Alemania y España, con Wurttenberg.
—El 3, de Francia, con Formose.
—El 5, de Norte América, con Pan América.

Correspondencia a salir—

El 29, en El Paraguaye, para Gran Bretaña.
—El 30, en Principessa Giovanna, para Italia.
—El 30, en Cap Polonio, para Europa.
—El 30, en el American Legion, para Estados Unidos.

Los consejos del doctor Molina—

Cuando la especulación en marcos alemanes estaba en su apogeo y los que estaban metidos, "se cubrían" con nuevas compras, el doctor Víctor L. Molina, recibió en su estudio la visita de un cliente, de esos que formulan cada consulta!...

Doctor: estoy metido en marcos! ¿Qué me aconseja? ¿Me cubro o no me cubro?

El doctor Molina, como cualquiera en su caso, no sabía qué aconsejar en un asunto de esta índole. Y se refugió en los consejos evasivos: si le parece, cúbrase, y si no le parece, descúbrase...

Pero tanto insistió el cliente en saber si debía "cubrirse" o abandonar los pesos perdidos, que el doctor Molina concluyó por decirle:

—Este... yo... señor... cúbrase...
—Gracias, doctor, por el consejo...
—... cúbrase, que la tarde está fría, y vamos a asomarnos un poco al balcón.

UNA SERIA AMENAZA FRANCESA

Un diario francés, quiere dejar constancia de que por última vez se ofrecerá la paz a los moros

LA OFENSIVA

PARIS, 26. — "L'Echo de París", en su edición del domingo, anuncia que si el caudillo Abd-el-Krom, descuida tomar conocimiento de las condiciones de paz franco-españolas, recibirá una última advertencia y que en caso de que no contestara, daría comienzo una gran ofensiva contra el Rif.

Premios de belleza



La señorita Faye Lamphier, de Alameda, California, que por segunda vez ha ganado el primer premio de belleza en el concurso del Estado de California.—(De la International News Service)

VIGILARA EL CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO

Ese es el fin del viaje actual de Primo de Rivera, a Marruecos, donde combaten españoles y franceses

LA DESPEDIDA

(International News Service)

MADRID, 26. — El general Primo de Rivera se embarcó por la tarde para Marruecos.

Fué despedido en la estación por miembros del Directorio Militar y por varias personalidades de Madrid.

Antes de despedirse el general manifestó que tenía gran confianza en los buenos resultados que darán los arreglos a que se ha llegado en las conferencias francoespañolas de Madrid sobre los asuntos relacionados con la campaña de Marruecos.

Al respecto dijo lo que sigue:

"Tengo la plena seguridad de que todo irá bien. Desde luego se pondrá en práctica la primera parte de los arreglos.

"Esto hará que España se ponga inmediatamente en acción, de acuerdo con las tropas francesas, para llevar a cabo un esfuerzo militar que tenga resultado decisivo en la campaña".

Las palabras del general produjeron muy buena impresión entre las personas que concurrieron a la estación, los que le hicieron una significativa manifestación de despedida, haciendo votos por el éxito de su viaje.

Primo de Rivera va a Marruecos a supervigilar personalmente la aplicación de los acuerdos tomados en las conferencias y regresará al continente europeo tan pronto como todo quede marchando normalmente.

En Varsovia durante unos ejercicios de tiro acaeció un grave accidente

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 26. — Mientras una sección de artillería realizaba ejercicios de tiro, un cañón hizo explosión, dando muerte a un teniente que dirigía el tiro. Dos soldados que servían a la pieza resultaron heridos.

A TODA COSTA SE QUIERE DEPORTAR DEL R. UNIDO A UNA ESCRITORA

(International News Service)

LONDRES, 26. — Las autoridades policiales han fracasado en sus esfuerzos para deportar de Inglaterra a Miss Edna Beasley, periodista norteamericana, acusándola de hallarse escribiendo un libro indecente sobre la vida en los Estados Unidos.

Miss Beasley, fué arrestada por no haber cumplido con los reglamentos de la policía que exigen el registro de todos los forasteros que llegan a Londres. Además, la policía pidió una orden de deportación, fundada en el libro que ella está escribiendo. El abogado de Miss Beasley, declaró en su defensa que el libro es meramente una relación de la vida norteamericana y que de ninguna manera ofende la decencia. Agregó que será publicado en Francia por la misma firma editora que publicó "Ulysses", de Joyce.

Miss Beasley fué multada en 25 dólares, por no haberse registra como forastera; pero no se dió lugar al pedido de deportación que hizo la policía de Londres.

LA MODA Y EL HEREDERO DE GRAN BRETAÑA

Un conocido sastre londinense manifiesta que el príncipe de Gales ha revolucionado las modas norteamericanas

CORBATAS Y TRAJES

(International News Service)

LONDRES, 26. — El príncipe de Gales ha revolucionado las modas norteamericanas, según lo manifiesta J. Paul Studd, sastre elegante de Londres que ha regresado recientemente de un viaje a los Estados Unidos.

Studd dice:

"Las corbatas azul con gris son usadas por todo el mundo en las grandes ciudades, debido al hecho de que el príncipe usaba estos colores y los trajes grises, tales como él los usaba, se ven por todas partes.

"Se han ido ya los estilos exagerados de Norte América de hace pocos años.

"En el hecho, la Quinta Avenida se pone más inglesa cada día, por la clase de trajes que se ven. Al mismo tiempo se nota mucha gente con bastón y con pipa, lo que siempre ha sido inseparable de los ingleses.

"El beneficio que ha resultado para las relaciones internacionales, con la visita del príncipe es enorme, y difícilmente puede apreciarse sin hacer una visita personal a los Estados Unidos.

"Indudablemente esto tendrá un efecto benéfico y duradero en el comercio entre las dos naciones y su próxima visita a la República Argentina se espera que dará iguales resultados."

El príncipe se embarcará en Sud Africa con destino a Sud América, el día 29 de julio en curso, según ya se ha anunciado.

SIDNEY FUE AZOTADA POR UN CICLON

El viento derrumbó un local donde en ese momento había reunidas más de mil personas para una conferencia

LOS HERIDOS

(International News Service)

SYDNEY (Ohio), 26. — Ayer por la tarde se desencadenó un tornado sobre esta localidad.

Empezó con un fuerte viento que poco a poco fué aumentando en intensidad hasta transformarse en un ciclón.

La velocidad del viento fué de setenta y cinco millas por hora, según lo han manifestado los observatorios respectivos.

Un galpón en que se daba una conferencia sobre asuntos de educación, se derrumbó a causa de la fuerza del tornado aplastando a muchos de los concurrentes.

Se calcula que había dentro alrededor de mil doscientas personas.

Hasta el momento se sabe de veinticinco personas heridas.

Los daños producidos en la localidad por el ciclón suben de setecientos cincuenta mil dólares.

Las autoridades toman todas las medidas del caso a fin de socorrer a los damnificados.

Las calles presentan un aspecto lastimoso, llenas de restos de techos y con los árboles derribados. Los alambres telegráficos y telefónicos se encuentran todos por el suelo y el tráfico de vehículos se ha suspendido hasta que queden las calles expeditas.

Un alcalde francés fué condenado a seis meses de prisión

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El alcalde de la localidad de Saint Pierre Des Cors, departamento de Tours, acusado de haber realizado propaganda comunista, ha sido condenado a sufrir la pena de seis meses de prisión.

Un diario francés anuncia el próximo regreso del mariscal Petain

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — "Le Petit Parisien", en su número de hoy, domingo, anuncia que el mariscal Petain regresará próximamente a París y que es poco probable que vuelva a Marruecos.

La cámara Serbia otorgó un voto de confianza al Gobierno

(Agencia Havas)

BELGRADO, 26. — En la Cámara de Diputados de Serbia, se realizó un animado debate, sobre la declaración ministerial, después de lo cual la Cámara otorgó un voto de confianza al gobierno.

Un palacio del ex sultán de Turquía será convertido en casa de juego

(International News Service)

BERLIN, 26. — El famoso palacio de Abdul Hamid, en Constantinopla, será transformado dentro de poco en un segundo Montecarlo.

Así lo indican los proyectos de una poderosa compañía que se ha formado con ese objeto.

La compañía ha alquilado el palacio en ciento cincuenta mil dólares al año, con un largo contrato.

El palacio será transformado en un gran casino de juego, mejor aún y más elegante que el de Montecarlo. Se explotará en él toda clase de juegos de azar y habrá comodidades para que puedan concurrir muchas personas.

El palacio y sus alrededores serán convertidos en una verdadera ciudad de diversiones, con teatros, music halls, cafés y cabarets del gusto más refinado.

Boca Juniors se impuso a los rosarinos

Obtuvo hoy un nuevo y amplio triunfo por un goal a cero, hecho por Pertini

Esta gran performance, es doblemente meritoria, por la formación del equipo del Boca

En el primer tiempo, presionaron más los rosarinos. En el segundo, Boca

Se confirma con esta nueva victoria el gran valer de Boca Juniors

ROSARIO, 26. — Pocas veces se ha visto entre los afectos al football un entusiasmo más inusitado que el despertado esta tarde por el match entre Boca Juniors y un combinado local.

La fama de que viene precedido Boca Juniors tras la lucida actuación en Europa, y además por la derrota que hace apenas una semana le fué infligida por el cuadro boquense al popular y fuerte Newells Old Boys hace presumir que el encuentro de esta tarde ha de tener características por demás interesantes. Los valores del club visitante, ya conocidos de sobra, tanto por la excelencia de su juego, como por las nuevas modalidades impuestas en el team debido al ajuste ocasionado por el tiempo que los jugadores han actuado juntos, hace suponer que desplegarán esta tarde una labor que deje satisfechos a los numerosos admiradores con que cuenta Boca Juniors en esta ciudad.

El team visitante, tal como se había anunciado, no se presentará en el máximum de su poderío, o sea en la misma forma en que actuó en Europa. Diversas razones han impedido de que actúe Vaccaro, Onzari y Busso. Por esta causa el cuadro estará muy debilitado ya que los reemplazantes de estos jugadores difícilmente podrán igualarse a los titulares mencionados.

Pese a las críticas que se han hecho al cuadro local, se cree que está bien constituído, sin llegar a ser sin embargo una expresión real del valer del football rosarino. Más ante la forma en que Boca Juniors se presentó a la brega, el conjunto rosarino estaba en condiciones de realizar una bonita exhibición.

El cuadro boquense modificado—

La ausencia de Vaccaro y Onzari, como decimos, ha obligado a los dirigentes boquenses a modificar fundamentalmente la constitución del equipo, sobre todo con la falta de Busso, que lastimado en el brazo no pudo actuar.

Debió hacerse en el match de hoy, casi lo mismo que se hizo en el partido jugado en Irún y que ocasionó la única derrota verdadera del equipo boquense. Garasino de centrehalf y Pozzo y Pertini reemplazando a aquel y a Onzari.

Garasino como eje de la línea media, tiene que estar en un gran día para hacer un buen partido. Desde el match que jugara Boca Juniors contra el Plymouth Argyle, Garasino que en esa ocasión actuó en forma brillantísima, no ha vuelto a ocupar ese puesto hasta el match de Irún, donde fracasó evidentemente. No pudo Garasino frente a los irundaras repetir sus performances anteriores en ese puesto y aunque no puede culparse a un solo jugador de la derrota de un cuadro, debemos declarar francamente que fué quien quitó al equipo la mayor parte de la eficacia en la defensa.

La colocación de Pozzo y Pertini en el ala izquierda del cuadro, no sirve sino para llenar esos puestos vacantes. Pozzo, falto de estado, pues en Europa jugó solamente dos partidos, tiene el entusiasmo y empuje enormes que pueden hacer de él un buen jugador y un eficiente delantero. Petrini, en las mismas condiciones de Pozzo, está completamente fuera de forma y para más, pesado.

16.000 personas en el field—

Desde temprano, el público comenzó a afluir al campo que Newell's posee y que era el designado para la lucha. Pronto fueron llenándose las tribunas y a media hora antes de comenzar el juego, el público asistente podía calcularse en 10.000 personas.

Sin embargo la concurrencia fué aumentando en los últimos momentos hasta llenar casi por completo el campo.

Salida de los equipos—

A las 2 40 hizo su entrada al field el equipuo rosarino, que fué recibido con grandes aplausos por parte del público. Después de los saludos de estilo sus jugadores hicieron el peloteo de práctica en uno de los arcos.

Algunos minutos después hizo su aparición en el campo el conjunto que vestía los colores boquenses, quefuérecibido con grandes muestras de simpatía por el público. Se le aplaudió largamente, evidenciando el público su admiración por los jugadores que con tanto entusiasmo mantuvieron los prestigios del football argentino en Europa

Formación de los cuadros—

Luego de la llegada del referee Bienes, los equipos se alistaron en el campo así constituidos:



Una vista de la tribuna oficial de Platense durante su match contra San Lorenzo

Rosarinos. — Nuin; González y Bourguignon; Libonatti, Salcedo y Chambrolin; Miguel, Indaco, Sosa, Aguirre y Bonzi.

Boca Juniors. — Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Garasino y Elli; Tarasconi, Cerrotti, Seoane, Pozzo y Pertini.

El sorteo de práctica fué ganado por Boca Juniors.

Comienza el juego—

A las 14.50, el silbato del referee anunció el comienzo del partido.

Sosa fué el encargado de poner en movimiento la pelota, haciendo avanzar su línea hasta las inmediaciones del área penal, en donde Médici rechazó sin dificultad.

El primer corner—

Las primeras jugadas se realizaron en medio del field, sin tener importancia, pues fueron rechazadas por los medios de los dos equipos

A los 4 minutos de juego, los boquenses organizaron un buen ataque por la derecha, consiguiendo Cerrotti, obligar a González a ceder corner. Este fué ejecutado por Tarasconi quién envió la pelota afuera.

Momentos después los rosarinos llevan un lindo avance combinado que remata Sosa con un fuerte tiro que resultó desviado.

Contestando a esta carga, los delanteros boquenses organizaron un bonito avance por intermedio de toda la línea Cerrotti, luego de correrse, hizo un pase largo que alcanzó Pozzo el que remató con un tiro demasiado alto.

Tesorieri interviene—

El juego se mantiene sin gran interés porque los equipos no se han "asentado" aún. Se realizan algunos avances de las dos partes, sin establecer todavía la presión de ninguno de los equipos.

A los 8 minutos de juego los rosarinos, por intermedio del ala derecha, avanzan resueltamente hacia el arco defendido por Tesorieri. Luego de un cambio de pases entre Indaco y Miguel, este último dirige un fuerte tiro al arco que Tesorieri detiene con facilidad.

Otro corner—

A los 12 minutos, Seoane inició una de sus clásicas cortadas y cuando hizo el tiro, la pelota rebotó en los pies de González yendo al corner. Pertini, se encargó de ejecutar el puntapie desde la esquina y luego del consiguiente entrevero producido en las inmediaciones del arco, Bourguignon alejó el peligro.

El juego continuó en la misma forma comenzándose a ver una acción más eficaz del conjunto rosarino, que mostró más empuje y decisión en sus líneas.

A los 16 minutos Tarasconi con Cerrotti iniciaron un avance, ensayando el primero un tiro al arco que resultó desviado

Vuelven a la carga los boquenses y después de unos pases entre Seoane y Pozzo, este último dirige un violento tiro que pasó rozando el travesaño.

Tesorieri en gran forma—

Los rosarinos comenzaron a atacar con insistencia, haciendo emplear a la defensa boquense, en la que se destacaron sus dos zagueros. Bidoglio y Mutis tuvieron una labor bastante continuada y consiguieron en casi todas las ocasiones rechazar los avances de la línea delantera adversaria.

Una bonita combinación entre Miguel e Indaco fué destruída hábilmente por Bidoglio en momentos en que el último se disponía a hacer el tiro con bastantes probabilidades de éxito debido a la proximidad del arco.

EL AUTOR DEL GOAL



Dante Pertini, el que fuera chico mimado de las gallegas y alemanas y también de las mexicanas... a pesar de su falta de "forma" consiguió en el match de esta tarde, dar el triunfo a Boca Juniors. Fué autor del único goal del match

A los 26 minutos, un lindo ataque rosarino, encabezado por Sosa, dió margen a que intervinieran Miguel e Indaco. Este último, después de colocarse en excelente posición, enfiló un potentísimo tiro esquinado que Tesorieri detuvo en gran forma cosechando grandes aplausos.

Siguen atacando los rosarinos y Garasino al pretender detener a Aguirre incurre en foul. El mismo Aguirre ejecuta el tiro, que Tesorieri en lindo estilo detuvo.

Vuelven a la carga los locales y nuevamente Indaco ensaya un violento tiro que pasó a poca distancia de uno de los postes.

El goal de Boca—

Ya próximo a la terminación de la primera parte, parecía que no iba a ser abierto el score. A pesar de la presión de los rosarinos, no muy intensa por cierto, los boquenses en diversas ocasiones realizaron excursiones peligrosas hacia la valla defendida por Nuin.

A los 42 minutos, Pertini, a quien había descuidado la defensa local, consiguió apoderarse de la pelota y después de acercarse al arco, en buenas condiciones dirigió un tiro cruzado y violento. Nuin alcanzó a tocar la pelota con las manos, pero, se le escurrió y llegó hasta la red, señalando así el primer goal de la tarde a favor de Boca Juniors.

Este tanto fué muy aplaudido.

El juego en los minutos restantes, continuó en forma interesante, pues los rosarinnos quisieron descontar la ventaja obtenida por sus rivales. Sin embargo, los boquenses respondieron a las exigencias del juego y jugando con gran entusiasmo para mantener la ventaja, lograron que finalizara el primer período con este score:

Boca Juniors.	1
Rosarinos.	0

Segundo período

Ante la expectativa general, esperanzados los aficionados rosarinos en que los componentes del equipo local, prosiguiendo su comportamiento del primer período pudieran descontar la ventaja adquirida por Boca Juniors, se inició el segundo período de juego con un buen ataque de los boquenses que consiguieron hacer emplear a toda la defensa rosarina.

Luego, insistieron nuevamente los visitantes, haciendo intervenir a Bourguignon, en un momento de apuro, del que salió con la pelota alejándola debidamente.

Boca Juniors domina—

Los primeros momentos de juego, fueron decididamente favorables a Boca Juniors. Reaccionó visiblemente el cuadro, llevando lindas cargas que dieron difícil y continua tarea a la defensa local. La línea delantera boquense consiguió articularse y en esta forma organizar mejor sus ataques que fueron siempre peligrosos.

Sin embargo, a los 6 minutos de juego, Aguirre, al terminar un avance de su quinteto ensayó un fuerte tiro que resultó desviado.

Un minuto después Tesorieri realizó una acción brillante, deteniendo en gran forma un fuerte tiro de Libonatti, dirigido desde cerca y en forma difícil.

Pero, nuevamente los delanteros boquenses comenzaron a frecuentar la zona peligrosa de sus adversarios, en cuya defensa se destacaron los dos backs y Salcedo que realizó una acción eficaz.

Oportunidad perdida—

A los 9 minutos de este período, atacaron por intermedio del ala izquierda los delanteros boquenses. Pertini cedió la pelota a Seoane y éste ante la presencia de Salcedo, cedió la pelota a Pozzo, el que desde cerca enfiló un recio tiro que dió en el poste y volviendo a la cancha fué alejada por Bourguignon.

Fué esta una oportunidad que tuvieron los boqenses para aumentar el score a su favor, que se perdió nada más que por mala suerte.

Momentos después, los boquenses volvieron a perder otra situación favorable.

Seoane, inició un ataque decidido. En buena colocación pasó la pelota a Tarasconi, el que después de correrse hasta cerca de la línea de toque, colocó un buen centro qeu recibió Pozzo. Cuando se creía en la inminencia del goal, Pozzo desvió lamentablemente el tiro final.

A los 17 minutos, a raíz de un peloteo frente a la valla de Boca Juniors, Tesorieri realizó una magnífica jugada, apoderándose de la pelota que de un golpe de cabeza había sido mandada por Indaco desde dos metros.

Momentos después Cerroti inició un ataque. Este se adelantó y desde regular distancia enfiló un fuerte tiro que Nuin detuvo muy bien.

Oportunidad lamentablemente perdida—

Iban transcurridos 28 minutos de juego cuando avanzaron los boquenses por la izquierda. Pozzo enfiló un fuerte centro-shot que Nuin detuvo y rechazó débilmente y Cerroti bien colocado, perdió una oportunidad sin nombre, para aumentar el score a favor de Boca Juniors.

Salcedo, el hombre brusco—

Durante todo el partido, Salcedo se había comportado más o menos bien. Hizo uno que otro foul, pero de poca importancia. Y cuando ya estaba por terminar el match, manchó toda su actuación, comenzando a emplear el cuerpo con violencia.

A los 33 minutos, Indaco, desde un metro de distancia, envió un tiro que Tesorieri consiguió sacar a duras penas. Producido el entrevero consiguiente, mientras Tesorieri trataba de esquivar a los adversarios, recibió un fuerte golpe de Salcedo que lo desmayó.

Reanudado el juego, con el foul correspondiente, dos minutos más tarde, como entre Salcedo y Seoane se originara continuamente juego brusco, el referee, pretendió expulsar del campo a Seoane.

Intervinieron los dirigentes y Seoane permaneció en el field.

El juego continuó animado y siempre con una ligera presión de Boca Juniors, hasta cuando se oyó el silbato final del referee, estando el score en ese momento así:

BOCA JUNIORS	ROSARINOS
1	0



Inaugurando su cancha, Argentinos Juniors perdió con Huracan

La expectativa y el interés que había despertado la realización del match amistoso entre los primeros equipos representativos de los clubs Argentinos Juniors y Huracán, con motivo de la inauguración del field del primero de los citados se justificó esta tarde con la crecida concurrencia de aficionados que ocuparon por completo las amplias instalaciones de la modesta y entusiasta institución Argentinos Juniors.

El esfuerzo de sus entusiastas componentes para dotar a la institución de una cómoda cancha se ha visto realizado y por cierto que la inauguración de que fué objeto esta tarde alcanzó los caracteres de importancia que la misma debía revestir.

No menos de 5000 personas llenaban por completo las nuevas instalaciones y comentaba vva ly entusiastamente el esfuerzo de los dirigentes y asociados de la modesta institución que había llevado a esos lugares su campo de deportes.

Preliminares del match de 1.a

Se acercaba la hora de que hicieran su salida al field los componentes de los equipos de primera, que disputarían el hermoso trofeo "Inauguración".

Pocos minutos antes de las 15 horas, salieron al field los integrantes de los dos cuadros, en una sola línea y alternados sus hombres.

El aplauso con que fueron recibidos fué unánime y cerrado. Colocados frente a la tribuna oficial, dieron los hurrahs de estilo, siendo nuevamente objeto de una estruendosa ovación.

Pero... Faltaban dos hombres en cada equipo. Pocos fueron los que se habían apercibido de ello, pero, sin embargo, se comentaba al respecto.

Vaccaro y Onzari—

Los dos hombres a que nos referimos en líneas precedentes, eran Vaccaro y Onzari, que a poco y mientras los dos teams practicaban en sus respectivos arcos, hicieron su aparición, acompañados del presidente de la Asociacin Argentina, doctor Virgilio Tedín Uriburu, el presidente de Huracán, doctor Lasano, y presidente del Argentino Juniors, señor Capitani.

Scursoni, capitán de Huracán, hace, poco después, entrega de un hermoso ramo de flores con los colores del Argentino Juniors, a Vaccaro, y una comisión de señoritas, partidarias de la institución local, hace lo propio con los jugadores de Huracán, haciéndoles entrega de un ramillete de flores a cada uno de ellos.

EL MATCH

A las órdenes del referee López, se alistan los equipos, y el doctor Tedín Uriburu da el puntapié inicial, comenzando el juego.

Los teams—

Los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

Argentinos Juniors: Cositorto: Di Paola y Giacchetti; Méndez, Vaccaro y Perini; Vecchia, Gatti, Meraldi, Bernasconi y Rivas.

Huracán: Ceresetto: Nobile y Pratto; Evarito, Federico y Scursoni; Loizo, Stabile, Saldía, Chiessa y Onzari.

Las primeras acciones del match son completamente favorables al cuadro de Huracán, cuyos delanteros, bien apoyados por su respectiva defensa, maniobran con facilidad en el campo peligroso de Argentinos Juniors.

El primer goal—

Se llevaban jugados cuatro minutos, y Loizo, en posesión de la ball, efectúa un centro hacia atrás, que, a la carrera, toma Saldías, quien, con un violento shot fuerte y rasante, vence a Cositorto, señalando, de esta manera, el primer goal para su bando.

Reiniciado el juego, persisten en la ofensiva los delanteros de Huracán, quienes accionan brillantemente, sobre todo el ala, que constituyen Chiessa y Onzari.

El segundo goal—

Onzari inicia una corrida por su wing y después de esquivar a varios contrarios llega hasta frente a la valla defendida por Cositorto, a quien con un shot leve y esquinado desde una distancia de unos tres metros más o menos, vence con suma facilidad.

El tercer goal—

Continúa en la ofensiva el quinteto delantero de Huracán y su persistencia frente a la valla defendida por Cositorto hace suponer que bien pronto obtendrá nuevas ventajas en el score.

Y en efecto así acontece cuando se llevaban jugados 12 minutos. Vaccaro al querer alejar el peligro, pasa la ball a uno de sus compañeros de la defensa pero Stabile que se halla a la espectativa de la jugada se cruza y alcanza en su trayectoria a la ball señalando de esta manera el tercer tanto para su bando

Lucha equilibrada—

A partir de este instante el juego se hace más equilibrado debido a que los integrantes del cuadro de Argentinos Juniors al parecer a cobrao do entusiasmos. Ceressetto es llamado a intervenir en varias ocasiones haciendo con bastante acierto.

Vaccaro está jugando bastante bien y proporciona bastantes veces la ball a sus forwards quienes de esta manera se aproximan al arco que defiende Cerecetti. Nobile y Pratto, son empleados también bastante y ponen en evidencia sus buenas condiciones, para el puesto que ocupan.

Goal de Argentinos Juniors—

La insistencia de los forwards de Argentinos rinde sus frutos a los 30" de juego, en que Meraldi, consigue vencer la resistencia que le oponen los defensores de la valla de Huracán.

Hasta el final del primer tiempo el juego se desarrolla dentro de un marco equilibrado de fuerzas por lo que el score, finalizado los 54" reglamentarios del primer período de juego arroja las siguientes cifras: Huracán 3, Argentinos Juniors 1.

El segundo half-tinme—

El desarrollo del partido en el segundo tiempo, tuvo fases interesantes y la sucesión de incidencias agradables tuvo en constante tensión a los entusiastas aficionados que presenciaban la lucha.

El score final arrojó el siguiente resultado:

A. JUNIORS	HURACAN
3	4

DEL MATCH ARGENTINOS JUNIORS CONTRA HURACAN



Cereseta batido por Stabile

Vea la pág. 11.

UN CORREDOR ITALIANO SUFRIO UN ACCIDENTE

Mientras se disputaba en Montlehery el Grand Prix el famoso automovilista Ascardi volcó a causa de una mala maniobra

DEJO DE EXISTIR

(International News Service)

MONTLEHERY, 26. — En el autódromo de esta ciudad se corre hoy la carrera de automóviles por el Grand Prix.

Un coche Alfa-Romeo que llevaba la delantera y corría en excelente forma, se volcó.

Este automóvil era dirigido por el famoso piloto corredor italiano Ascari, de treinta y tres años de edad, el cual resultó con la pierna derecha quebrada y con graves contusiones internas.

Ascari falleció cuando era conducido al hospital.

Por respeto al muerto, dos coches más Alfa-Romeo, que tomaban parte en la carrera, se retiraron de ella.

Esta desgracia ha causado mucha impresión.

BENOIST SE ADJUDICA EL GRAN PREMIO DE FRANCIA

En el autódromo de Linas-Montlhery, cuyas interesantes reuniones se iniciaron el 17 de mayo último, se ha realizado hoy la disputa del Gran Prix de Francia, el cual, después de una interesante lucha, resultó vencedor el competidor M. Benoist, con coche E. H. P., empleando 5 horas, 54 minutos y 41 segundos.

El conocido corredor italiano Ascari, que tripulaba un coche Alfa-Romeo, al tomar un virage en forma demasiado pronunciada y la velocidad vertiginosa que venía imprimiendo la carrera, determinó el vuelco del mismo, resultando Ascari herido de consideración. Por las noticias recibidas se conoce que, no obstante la gravedad de las heridas, sufridas se tienen esperanzas de salvar al

ANTONIO BLANCO FUE ELECTO PRESIDENTE DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

No obstante las previas manifestaciones hechas con alguna anterioridad declinando la candidatura que le fuera ofrecida por algunos dirigentes de las instituciones afiliadas con asiento en la capital, el congreso ordinario, realizado hoy por la Federación Ciclista Argentina, ha electo al conocido deportista don Antonio Blanco, presidente de la institución madre de nuestro ciclismo.

Es unánime el pensamiento de que el nuevo presidente ponga de su parte todas sus condiciones de laboriosidad y justicia a fin de dejar allanadas las dificultades con que ha venido trapezando la entidad dirigente en la uniformidad de criterio y sanos propósitos con los dirigentes que terminan su mandato por las equívocas formas de proceder.

Antonio Blanco ha de aunar fuerzas para el logro de las esperanzas que se ha tenido al llevarlo a presidir la Federación Ciclista Argentina.

Vea la pág. 11.

Alonso se clasificó campeón nacional de cross country

Resultó interesante la prueba organizada por la Y. M. C. A.

El solo anuncio de los corredores inscriptos para disputar el Campeonato Nacional de Cross, logró reunir en la cancha de la Asociación Cristiana, una numerosa concurrencia. Y ese interés despertado se justifica por cuanto, participarían nuestros mejores corredores de fondo, como ser Rivas, Mollo, Dengra, etc.

El cross es de por sí una prueba de las más pintorescas, por las numerosas dificultades con que tropiezan los atletas en su desarrollo, razón por la cual se considera también como una prueba, en la que interviene, aparte de las condiciones físicas, contribuye también el factor suerte, restándole también probabilidades a los que por sus condiciones para las carreras llanas, se creerían como los más indicados, para adjudicarse el triunfo.

Indudablemente la prueba de esta mañana ofrecía de más interesante la disputa del título de campeón nacional, que por segunda vez se ponía en juego, y que el año anterior había obtenido en forma brillante el corredor Mollo del F. C. O., y que era precisamente uno de los mejores cotizados. En conjunto la representación del F. C. O., uno de los clubs que tienen los mejores méritos Mollo Alonso, Dengra, Ferreyra, etc., han sentado ya ciertos prestigios para pruebas de esta índole, y si a ello le agregamos la deserción de José Rivas, hay razón asignarles a ellos todos los derechos al triunfo.

Por otra parte ellos son los competidores, que intervienen más entusiastamente en las pruebas que se organizan contribuyendo así al mayor éxito de todas las que se llevan a cabo.

Los competidores—

De los 26 inscriptos, veintitrés cumplieron con su comprimiso. Estos son: F. De Sabtu, J. F. Meitin, T. Alvarez, D. Lionetti, E. Cervera, A. Mollo, B. Alvarez, S. Dengra P. Turco O. Alonso, M. Gallo, M. Ferreyra, L. Pantaleón E. Cervero, B. Capporale, L. Anzalone, V. Cerri, F. Ruiz, A. de la Cruz, E. Lorenzo, I. Agesta, H. Rolón A. López Lastra.

No se presentaron: J. Rivas, J. Entrecasa, J. Pérez.

Pasadas las 10 de la mañana el juez dió la señal de partida iniciándose la prueba con un tren violentísimo. El trayecto a recorrer, era aproximadamente 6 kms., hecho este que haría decaer el entusiasmo a más de uno de los que iniciaron violentamente la carrera.

El primer obstáculo, eran las barreras que se habían colocado en la puerta de salida y que no era más que un anticipo de los inconvenientes que encontrarían en el recorrido.

Que tren fuerte!—

Nosotros no alcanzamos a comprender lo que le pasa a nuestros atletas. Siempre que se da una orden de partida, iniciada la prueba, son muchas las exclamaciones como estas que se oyen, o bien en sentido contrario. Y efectivamente debemos reconocer, que la gran mayoría, no sabe graduar su tren de carrera, y a eso se debe, de que no tengamos todavía sino muy pocos buenos corredores. Y esto no lo decimos, por los competidores de hoy, sino en general y no a los novicios que serían los más disculpables, sino por algunos de nuestros campeones que más de una vez, por realizar esfuerzos violentos, o por iniciar demasiado lentamente una carrera, han fracasado lamentablemente en sus esfuerzos.

Y para certificar lo que decimos, encontramos ejemplos a montones.

La carrera de hoy—

Teodoro Alvarez del Atlético Argentino, fué el que pisó en punta distanciándose algunos metros del resto del pelotón que se fué desgranando a la primera vuelta, mientras cada uno buscaba la colocación más conveniente. El salto de la barrera de salida, ofreció mayores dificultades, por el gran número de competidores que había, los que debían esperar turno para saltar perdiendo así algunos su colocación.

El trayecto dificultoso, fué efectuado sin mayores inconvenientes, salvo el que se produjo, casi al final que motivó el aumento de la distancia en cerca de 500 metros.

Los competidores, debían pasar por el puente de la calle Estados Unidos, a su regreso, pero, algunas personas que observaban la prueba, creyendo que este puente estaría abierto e impediría el paso de los competidores, lo advirtieron a los controles, los que para salvar la situación, tuvieron que modificar el recorrido salvándose así el único inconveniente de todo el trayecto.

El regreso—

La vuelta de los competidores al field se debía hacer por EE.UU. y es así que se advirtió la llegada de Alvarez, que encabezaba el grupo formado por Alonso, Mollo y De aSntu los que corran en este, notándose que al llegar a Paseo Colón y Estados Unidos De Santu aventajó en algunos metros a Mollo, logrando imponerse en definitiva el representante del San Martín.

Por el primer puesto lucharon Alvarez y Alonso, llegando juntos a la entrada pero Alonso que se encontraba en excelente estado no tuvo mayor inconveniente en obtener más de 30 metros de ventaja, con los que llegó a la meta, obteniendo así el título de Campeón Nacional de Cross Country por 1925.

El resultado—

La clasificación final fué:

1.o Oscar Alonso del F. C. O. 29'37" 3 5.
2.o Teodoro Alvarez del Atl. Arg., 29'52".
3.o F. De Santu del S. Martín, 29'55".
4.o A. L. Mollo del F. C. O., 29'72".
5.o L. Pantaleu del V. y Resist., 30'39".
6.o M. Ferreyra del F. C. O.
7.o E. Lorenzo del Y. M. C. A
8.o I. Agesta de la Y. M. C. A.

Premio estímulo, al club que clasificara más hombres dentro de los tres minutos, se lo adjudicó el club F. C. O.

El premio por equipos, también lo obtuvo el F. C. O., clasificándose segundo la Asociación Cristiana y tercero el Velocidad y Resistencia.

El tiempo—

No puede hacerse mayores comentarios respecto al tiempo debido a que el recorrido no está debidamente medido, y al aumento que sufrió debido al inconveniente anotado.

Racing continúa en la vanguardia del campeonato de basketball

Tras una lucha interesante venció esta mañana a Olimpia por 35 tantos contra 22

LOS PARTIDOS DE DIVISIONES INFERIORES

La brillante campaña que viene desplegando el primer conjunto de Racing en el campeonato de primera división organizado por la Federación Argentina de Basketball, influyó en el ánimo de los aficionados a este deporte que en apreciable cantidad concurrieron hoy a la cancha del club Olimpia con el objeto de presenciar el match entre los equipos local y el antes nombrado, que se predecía interesante.

En verdad el desarrollo del encuentro no defraudó las esperanzas del público que lo presenció ya que en ambos periodos la lucha fué sumamente movida, especialmente en el segundo período en que los delanteros locales coordinaron en mejor forma sus avances.

Cabe sin embargo destacar que el equipo de Racing demostró ser ligeramente más homogéneo, lo que le permitió llevar el control de la mayor parte de las jugadas, confirmando de esa manera las apreciaciones emitidas con motivo de su triunfo sobre Hindú, hecho que le ha valido colocarse en primer término en la tabla de posiciones.

Los teams que disputaron el encuentro de esta mañana se presentaron así constituídos:

Racing: J. Martínez y C. Price; R. Saviotti, J. Farioli y A. Itoiz.

Olimpia: J. F. Ceriddi y P. J. Grassi; A. Mendiburu, P. Paiva y F. Druyer.

Durante el primer período fué visible el dominio de Racing, cuyos delanteros llevaron serios ataques contra el campo contrario.

En el segundo período, con la inclusión de O. Walter en la línea delantera y la inclusión de Paiva en la defensa, reemplazando a Grassi, el juego fué más parejo.

El resultado final fué favorable a Racing de cuyo equipo se destacó Itoiz, por la oportunidad con que convirtió algunos tantos y la defensa por su seguridad, que derrotó al conjunto de Olimpia de cuyos jugadores se destacaron Guriddi y Mendiburu, por el siguiente score:

Racing 35
Olimpia 22

El árbitro R. Schiaffino, que actuaba por primera vez en la división superior, actuó un tanto cohibido, notándose cierta indecisión en los fallos.

Otros resultados—

PRIMERA DIVISION

Hindú contra Porteño. — Este match disputado en la cancha del primero a las órdenes del juez L. Perdriat, finalizó con el siguiente score:

Hindú 52
Porteño 23

Universitario contra Asociación Cristiana de Jóvenes. — La rivalidad existente entre ambos conjuntos motivó la concurrencia de apreciable cantidad de personas.

Este encuentro que debía jugarse en Corrientes 327, y que por no presentarse Universitario fué ganado por el conjunto visitante.

SEGUNDA DIVISION

Universitario contra Independiente. — Este encuentro que debía realizarse en la cancha del primero, no se efectuó por haber cedido los puntos el team de Universitario.

Asociación Cristiana de Jóvenes contra Hindú. — El resultado final de este match es el que detallamos a continuación:

Hindú 27
Asoc. C. de Jóvenes . 19

TERCERA DIVISION

Olimpia "B" 20
Gim. y Esgrima "A" . . 12
Hindú "B" 18
Asoc. C. de Jóvenes "A" . 37
Asoc. C. de Jóvenes "B" . . 9
Reg. de Avellaneda . . . 34

Universitario contra Racing "A". — El team de Racing ganó los puntos por no presentarse su rival.

Olimpia "A" 44
C. de Flores 23

Independiente "B" contra Universitario. — El conjunto nombrado en primer término se acreditó los puntos reglamentarios.

NOVICIOS

River Plate contra Universitario. — Por la disputa del segundo puesto de este campeonato ganado por Independiente se midieron esta mañana en la cancha del club de Flores estos equipos.

El partido que fué dirigido por el juez L. N. Albalá finalizó con el siguiente resultado:

River Plate 33
Universitario 14

CADETES

Racing contra Olimpia. — Por no presentarse el árbitro de este match se jugó con carácter de amistoso.

RUGBY

Resultados de los partidos de primera división

San Isidro se impuso a Universitario después de una lucha reñida e interesante por tres tantos contra cero.

G. y Esgrima consiguió derrotar después de un bravo encuentro, a eBigrano por 12 tantos contra 8.

Renaldo Boyd se presenta en espléndidas condiciones de adiestramiento al Campeonato Argentino de tennis

INTERES DESPERTADO POR LA REUNION DE HOY — Como anunciamos en su oportunidad gran parte del interés que había despertado la reunión que se realizó en el día de hoy en las canchas del Tennis Club Argentino, se debía a la presentación de varios de nuestros mejores jugadores y a la realización en algunos concursos de la tercera rueda que habría de dar a conocer los probables semifinalistas.

RONALDO BOYD DERROTO A L. M. WILLIAMS — No puede negarse que a pesar de la enorme superioridad demostrada por el primero de estos aficionados en los partidos que realizó el domingo pasado en Rosario, éste había adquirido con ellos un excepcional grado de entrenamiento.

Así lo demostró esta mañana en el encuentro que disputó contra Liwelly M. Williams, jugador de grandes recursos técnicos que no pudo oponerle mayor resistencia en virtud de la seguridad de que hizo gala su poderoso contrincante, cuyos fuertes drives y smashes no pudieron ser contestados por su contrincante que de esta manera cayó vencido por 6-0, 6-0 y 6-0, es decir sin haber podido obtener un solo "game".

Con este triunfo Boyd, colocado en la parte inferior del cuadro, se sindica como un rival temible para Obarrio, Hortal, Zumelzu y Bryans, ubicados en la misma mitad y como el más probable finalista.

CAMPEONATO DE MENORES — La plausible iniciativa del T. C. Argentino, que ha organizado por primera vez en la Argentina el Campeonato de Menores, no ha podido obtener mayor éxito.

Los jóvenes jugadores inscriptos han disputado con tesón todos los encuentros y los resultados de los mismos acusan en algunos casos una excepcional paridad de fuerzas.

Esta mañana se disputaron varios encuentros, cuyos resultados ofrecemos de inmediato:

R. J. Despaux venció a E. Martínez, por 6-0 y 6-1; H. Darquier a Abel Bonorino, por 6-0 y 7-5; R. Pastoriza a J. Rojas Lanús, por 8-6 y 6-3; E. Piccardo Victorica a J. Rius, por 6-2 y 7-5; L. Rovere a E. González Saavedra, por 6-0 y 7-5; P. González Saavedra a R. Sánchez Aizcorbe, por 6-2 y 6-4; M. Martínez Secier a J. Vico, por 4-6, 6-4 y 6-3.

RESULTADOS DE LOS DEMAS PARTIDOS — A. Zumelzu y P. Calatayud a G. Boyd y H. Morrall, por 3-6, 6-3 y 6-3; C. Brie y A. González Venzano y E. Mills, por 6-1 y 6-3; M. Mom y R. J. Coquet a O. Mengen y H. Rohde, por 6-4, 2-6 y 6-3; H. Bauer a J. O'Neill, por 6-1 y 6-1; D. Bacigaluppi a J. C. Cardo, por 6-0 y 6-3; E. Loitegui a H. Gorrisen, por 6-3, 3-6 y 6-3.

R. Ollua a R. Saslavsky, por 7-5, 6-1, 3-6 y 6-0. Campeonato.

E. Daza a E. Arrieta, por 6-0, 2-6, 7-5 y 7-5. Campeonato.

W. Robson a E. Harrington, por 7-5, 6-0 y 6-0. Campeonato.

C. Stocker a J. Williams Camet, por 7-5 y 6-4; J. Balbiani y A. Bushell a L. Olivero y A. Compiano, por 6-2 y 7-5; S. Nieto a E. Pasman, por W-O.

C. Morea a T. B. Scott, por W-O. Campeonato. H. Morrall a Conde Aldrovandi, por W-O. Campeonato.

K. Konjoundjiam a E. Blousson, por 6-4, 6-0 y 6-0. Campeonato.

C. Mesquita a Adolfo Bonorino, por 6-2, 6-4, 4-6 y 6-4. Campeonato.

D. Mongay a E. Fevre, por 6-2 y 6-1; E. Menvielle a L. Carrere, por 5-7, 6-4 y 6-4.

J. Nally a J. López Saubidet, por 6-3 y 6-4; J. C. Vignaux y J. M. Sagasta a J. Prodel y J. Bussio, por 6-2, 5-7 y 6-1; E. Adalid a A. Costemalie, por 5 9, 6-1 y 6-3.

Señorita C. Wegner y R. Vegas a señoritas M. Aris y O. Schlopetto, por 6-1, 4-6 y 8-6.

M. V. González a A. Bazet, por 6-2, 3-6 y 6-1; A. Sayn a R. Menvielle, por 8-5 y 6-4.

R. Levalle a E. Charpentier, por 6-1 y 6-2.

En los resultados que detallamos a continuación la primera cifra corresponde a los jugadores nombrados en primer término.

SAN LORENZO DE ALMAGRO Y PLATENSE EFECTUAN UNA BREGA INTERESANTE

Un público no inferior a seis mil personas presencian el match

Una concurrencia superior a 6.000 personas, concurrió hoy a presenciar el importante partido que señalaba el fixture amateurista, entre los poderosos equipos de Platense y San Lorenzo de Almagro, a realizarse en la cancha del primero en Cramer y Manuela Pedraza.

La colocación de los equipos en la tabla del campeonato, así como los valores de los conjuntos, habían creado entre los aficionados una expectativa intensa que se puso de manifiesto en el field con la cantidad de público que concurrió.

Se presumía dada la rivalidad existente que la lucha sería interesantísima y movida. Los aficionados que concurrieron con estas esperanzas no resultaron defraudados dado que la lucha, en muchos momentos, abundó en incidencias gratas y emocionantes. Hubo empero por parte de San Lorenzo cierta superioridad que se evidenció a través de un mayor acoso a la valle defendida por Orio. Sin embargo, la defensa de Platense estuvo oportuna consiguiendo en excelentes jugadas cortar recios ataque sde la línea de ataque adversaria.

A la hora indicada, los cuadros formaron así:

San Lorenzo. — Scandone: Suárez y Monti; Bonela, Monti y Fossa; Carricaberry, Etchegaray, Torres, Rivas y Foresto.

Platense. — Orio: Cortella y Ferrario: Massini, Zarza y Cierrapico; León, Craco, Duarte, Bissio y Pardal. Referee Galli.

Iniciado el juego por Torres, este dió de inmediato un acertado pase a Rivas, pero la hábil intervención de Zarza impidió que el insider efectuara el tiro. Poco después un centro ajustado de Foresto lo recibe Torres que cabecea alto. Ataca Platense por intermedio de Duarte, pero Monti lo despoja y da juego a Etchegaray que combina con Rivas dando pase a Torres quien es muy oportunamente despojado, en circunstancias que se aprestaba a tirar al arco, por Ferrario que cosecha nutridos aplausos. Acto continuo Cortella concede un corner que toma Foresto pero sin resultados. Un foul de Rivas a Mazzini tampoco resulta beneficioso y un buen avance local es desbaratado lucidamente por Monti.

A esta altura del match y van ya treitna minutos de juego, se nota de que San Lorenzo inicia una leve ofensiva. No dura esta mucho sin embargo, por cuanto una fuerte reacción de los locales logra igualar el match que transcurre hasta el final del primer período sin que se abriera el score.

SEGUNDO PERIODO

El segundo período se caracterizó más o menos con las mismas incidencias del primero, pero siempre con San Lorenzo en el ataque, que demostró poseer mayor hegemonía en la línea de forwards.

A los 16 minutos recién se produce la apertura del score. Foresto que viene jugando bien hace un centro ajustado que cae al frente del arco. Torres que venía en plena carrera, sin vacilar un momento recibe la ball y con un acertado golpe de cabeza la introduce a la red, pese a los esfuerzos de Orio. El público aplaude esta jugada que no carece de interés.

Hasta los treinta minutos el juego se mantiene más o menos en igualdad de fuerzas, y recién a esa altura del match Platense consigue el empate que lo logra de la siguiente manera. Duarte al recibir un pase de Bissio se escorta y en un brillante esfuerzo individual tras de esquivar a varios jugadores que le salen al paso, consigue enfilar un tiro fuerte y corto que vence a Scandone, marcando así el tanto del empate.

Al terminar el match el resultado era el siguiente:

PLATENSE	SAN LORENZO
1	1

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION JUGADOS ESTA TARDE

Asociación Amateurs—

SAN ISIDRO	3	ARG. DEL SUD	0
Sp. PALERMO	2	TIGRE	0
ATLANTA	2	B. CENTRAL	0
G. y ESGRIMA	0	RACING	2
V. SARSFIELD	0	L. ARGENTINO	0
INDEPENDIENTE	1	BANFIELD	0
ESTUDIANTES	0	RIVER PLATE	1
QUILMES	2	LANUS	0
Def. BELGRANO	1	EXCURSIONISTAS	0
Sp. ALMAGRO	0	Sp. BUENOS AIRES	1

Asociación Argentina—

Ch. JUNIORS	4	COLEGIALES	0
ALVEAR	0	PORTEÑO	1
N. CHICAGO	3	TEMPERLEY	0
BOCA ALUMNI	0	DEL PLATA	2
SAN FERNANDO	2	Sp. DOCK SUD	0
Arg. QUILMES	1	URQUIZA	1
SPORTSMAN	1	EL PORVENIR	2
Sp. BARRACAS	1	Arg. BANFIELD	1

NACIONAL VENCE EN OPORTO POR 5 GOALS A 2

Con este partido, Nacional de Montevideo ha terminado su larga campaña por los fields europeos

OPORTO, 26. — De acuerdo a lo anunciado, esta tarde debe medirse Nacional versus un conjunto combinado compuesto por los mejores clubs de esta ciudad. Se asegura de que este encuentro será el último que efectuará Nacional en Europa, contrariamente a lo que se había anunciado de que iría a jugar dos matches a Barcelona.

COMPOSOCION DE LOS EQUIPOS—

OPORTO, 26. — Los cuadros que se medirán esta tarde estarán así formados:

Nacional: Mazalli; Florentino y Arispe: Canesa, Nassazi y Ghierra; Suffiotti, Borjas, Cea, Casanello y Castro.

Portugueses: Siska; Coroolo y Fernando: Nece, Pereyra y Floriano; Freire, Baebino, Reis, Hall y Texeira.

RESULTADO DEL MATCH—

OPORTO 26. — En el encuentro disputado esta tarde el equipo de Nacional obtuvo un fácil triunfo venciendo en definitiva por cinco goals a cero.

Los tantos fueron marcados por Cea, 1; Borjas 2, y Castro 2.

Se llevó a cabo el 4o. concurso infantil de cruzadas de "Crítica"

Como de costumbre, el Teatro Ideal fué invadido por una muchedumbre de pibes, que asistió impaciente al emocionante acto

Habiendo correspondido el tercer premio a un varoncito, se le asignó, según se anunció previamente un equipo de box

EL MAESTRO E. DELFINO ENTRETUVO GRACIOSAMENTE A LOS PIBES.

Poco después de las 9.30 la cuadra de Paraná que corre entre Corrientes y Lavalle estaba intransitable. Millares de chicos en alegre y bulliciosa charla, esperaban impacientes la apertura del Teatro Ideal, donde debía efectuarse el sorteo de los premios correspondientes a nuestro 4.o certamen de palabras cruzadas del "Suplemento para los niños".

La espera ansiosa—

Nos mezclamos en el conglomerado infantil para escuchar sus charlas

—Yo — decía un simpático pibe de unos 8 años. — soñé anoche que me sacaba la bicicleta...

—¿La bicicleta? — le interrumpió otro — eso no puede ser, porque es para mí...

—¡Araca !! — medió un tercero—¡dispone como si ya fuera tuya!

Y otro que estaba cerca, con un profundo sentido filosófico, pese a la ingenuidad de sus seis años, les dijo:

—¡Cállense ustedes! ¿Qué no ven que los premios se los sacan los que no vienen a los sorteos?

—Y vos, ¿para qué venís? — le replicó uno de los que hablaron primero.

Mientras tanto, la impaciencia infantil iba colmando los límites... De improviso, no se supo cómo, la puerta de hierro cedió y una avalancha ruidosa, ensordecedora, penetró violentamente en el teatro.

Bastaron apenas dos minutos, para que esa avalancha infantil se apoderara de la sala. Está demás decir que en el menguado plazo de esos dos minutos todo el teatro, así las localidades bajas como las altas, quedó ocupado ampliamente. Y los

Los pibes que eligieron las soluciones con premios

chicos que no hallaron asiento, y que fueron varios miles, tuvieran que resignarse a permanecer de pie durante todo el acto.

Teatro adentro—

Y empezó nuevamente el vocerío. La impaciencia de los pequeños se entretuvo con charlas y con exclamaciones ruidosas. ¿Y se sabe lo que son los niños. Una insignificancia los distrae, un guiño, un gesto, una palabra provoca sus carcajadas.

Así, es fácil suponer con qué regocijo saludaron la llegada de los paquetes de los premios, y luego, la de las bolsas que contenían los sobres, tan conocidas de todos ya...

Llegan los premios—

Cuando llegó el primer premio: la bicicleta, creímos que el teatro se venía abajo:

—¡Viva CRITICA! — gritaron unas cuantas voces. Y como movidos por un solo resorte, cinco mil, acaso más, respondieron:

—¡Viva CRITICA!

Era el primer saludo dispensado al diario que ha sabido más que ninguno otro interpretar los sentimientos infantiles.

El maestro Delfino—

Unos minutos de espera, ansiosa, que para los chicos debieron resultar siglos, y se anunció:

—El maestro Enrique Delfino, que ha prestado gentilmente su concurso a CRITICA, va a hacer al piano algunos números de música humorística.

Una ovación que pocas veces se habrá recibido el distinguido maestro — con ser que sabe lo que son ovaciones — saludó su presencia.

En medio de este ambiente simpático y dispuesto a la risa, empezó Delfino su labor.

Parodió, con su inimitable gracia y su frío humorismo de tipos de pianistas de diversas condiciones y nacionalidades.

Imitó primero la canción de un árabe, luego la de un japonés y por último la de un criollo.

A los chicos — y a los grandes... — les divertía todo: la armonía imitativa de los diversos idiomas; los chistes buenos y malos del artista, sus gestos expresivos, y hasta el desafinamiento cómico del piano con que se acompañaba.

Hizo luego una parodia de la forma en que tocarían al piano, un conocido tango, diversos personajes, empezando por una chica con 45 años de estudio, irritante y desafinado; en seguida un catalán, luego un piamontés y por último un alemán.

Los chicos gozaron nuevamente con cada uno de los gestos y ejecuciones, saludando al maestro Delfino con una calurosa ovación. Tanto se entusiasmaron con el artista que, olvidándose del objeto principal del acto, pedían a grandes voces que bisase algunos números.

Pero había que dar principio al acto.

La muñeca—

Levantado el telón, los chicos estallaron en una ovación delirante: frente a ellos, casi a su alcance, estaban, prolijamente dispuestos, los elementos principales: arriba, sobre una mesa, la bella muñeca mostraba su sonrisa plácida, cual nueva Gioconda, indiferente a esa admiración infantil. Sentada en el sofá, tenía a su frente la mesita, a sus costados la ssillas y a su alcance el coche y el servicio de porcelana de su equipo.

En mil rostros infantiles de encantadoras nenas, se dibujó claro, transparente, un solo deseo:

—¡Si me tocara a mí!...

Los premiados

1o. La bicicleta: Jorge Horacio Cuesta, Lima 383, capital.

2o. El aparato radiotelefónico completo: Samuel Baiser, Pueyrredón 1737, capital.

3o. Un equipo de box: Oscar A. González, Entre Ríos 185, Junín (F. C. P.).

4o. a 8o. Un aparato radiotelefónico "Telefunken", a cada uno: Guilermo Carlos Herrioz, Corrientes 627, capital.
Dora Beatriz Reparaz, Rivadavia 6321, capital.
Juancito B. Olivera, Canalejas 1731, capital.
N. Almoño, Warnes 927, capital.
Luis A. Varese, Valentín Gómez 3727, capital.

La bicicleta—

Junto a la muñeca, la bicicleta estaba inmóvil. Por momento, más de un chico debió sentir la alucinación de estar trepado en ella y pedaleando, largarse a la ventura por las calles...

Los aparatos radiotelefónicos

Los aparatos radiotelefónicos también estaban allí: el segundo premio, un equipo completo, con sus baterías y hasta sus audiones, al que no faltaba más que conectar a la antena, era el blanco de las miradas codiciosas de más de algún futuro ingeniero. Y otro aparato pequeño, un Telefunken portátil, representaba a los cinco gemelos que constituían los premios extraordinarios.

Los sobres—

Todos los elementos estaban allí, bajo la mirada codiciosa de los chicos.

¿Qué diría la suerte? Cinco grandes bolsas y un paquete, contenían varios miles de cartas que, al ser vaciadas, formaron un inmenso montó en el escenario. Blancos, azules, rosa, cada uno era una ilusión, una esperanza... ¡Había también uno que otro sobre de luto! ¿Quiénes serían los chicos que confiaban su anhelo a un sobre de luto...

Empieza el acto—

Y se dió comienzo al acto. Entre la concurrencia se eligió al azar a los chicos Manuel Bergonan, Ema Cartelli y Pilar Trébol, para que hicieran la elección.

Se vendaron los ojos a uno de ellos y, llevándoselo al montón, se le indicó que eligiera un sobre.

¡Solemne momento!

La gravedad contagió a los pequeños. Avidos, anhelantes, mudos, siguieron con pupilas curiosas las evoluciones de la chica. Puesta sobre el montón de cartas, semiperdida entre ellas, la chica buscó, segundos — siglos, ¿verdad, pibes? — alzó triunfante un sobre...

El primer sobre—

Un vocerío estrepitoso saludó su aparición.

Se abrió y se empezó la inquieta tarea de la comprobación.

Todo iba bien hasta llegar al 65 vertical... Allí, el concurrente había incumbido en un error: puso "Amilano" en vez de "Amilana"...

¿Se imaginan los lectores el estrépito que saludó esta equivocación?

Otro sobre—

Vino otro sobre. Nueva rebusca. Nueva expectación!

Abierto y empezada su comprobación, no resistió más que hasta el 68 horizontal: había puesto "Be" por "Te"...

La espera era demasiado larga. Un chico protestó indignado:

—¿Por qué tendrán tanta suerte las soluciones malas?

Y a fe que tenía razón.

Pero a la tercera...—

Pero el tercer sobre estaba bien.

Desde luego, los chicos lo recibieron con agrado. Los anteriores eran del interior y, desde luego, su presencia era recibida con antipatía...

¿Por qué? Cosas de chicos. ¡Vaya uno a explicarlas!

Pero esta no. Cuando se dijo el nombre y la dirección, antes de revisarlo, se le saludó con alegría. Luego, mientras avanzaba la comprobación, un murmullo de aprobación salía de la sala. Y al terminar la prueba, de la que salió victorioso, una ovación saludó al vencedor.

—¿Quién es? ¿Quién es?

—Jorge Horacio Cuesta, calle Lima 383.

A tal personita le habría correspondido la bicicleta.

El segundo premio—

Para el segundo premio la escena ocurrió igual. Uno, dos y hasta tres concurrentes, después de pasar por las horcas caudinas de la elección a ciegas, habían enviado su solución mal.

Los chicos protestaban a veces y a veces aplaudían. Cosas de la psicología infantil... y de la psicología humana. De la infantil, porque comprobaban que la suerte se empecinaba en querer favorecer a los que incurrieron en error. Y de la psicología humana, porque cada favorecido fallido, era una probabilidad más de que esta vez la suerte correspondiera a algún presente!

Pero al cuarto sobre, apareció una solución exacta. Corresponde al chico Samuel Baiser, que vive en Pueyrredón 1737.

El tercer premio—

Llegó el momento solemne de la muñeca.

Se hizo presente que sólo se entregaría en caso de que el premio correspondiera a una chica, y que en caso de que el premio correspondiera a una chico, y que, en caso de que el favorecido resultara varón, se le daría un equipo de box.

La proposición fué bien recibida.

Se abrió el primer sobre elegido, y era de un varón. Pero estaba mal.

Se abrió el segundo y estaba bien...

—¡El nombre! ¡El nombre!

D	A	M	A	S	C	O	■	B	A	L	S	A	M	O
E	V	I	T	A	■	■	J	■	■	C	O	R	O	T
S	A	L	A	■	V	E	A	L	E	■	L	O	R	O
P	R	O	■	S	I	N	C	E	R	O	■	S	O	R
R	O	■	C	O	■	T	O	■	I	R	■	■	S	I
O	■	V	E	R	T	E	B	R	A	D	O	S	■	N
P	■	A	R	T	E	S	■	■	L	E	S	O	■	O
O	■	C	A	E	R	■	E	S	■	N	■	N	■	L
R	■	I	M	A	N	■	L	A	■	■	A	R	■	A
C	■	L	I	D	E	S	■	N	■	A	S	I	■	R
I	■	A	C	O	R	A	Z	A	■	M	■	S	■	I
O	I	■	A	S	O	N	A	R	■	A	L	A	■	N
N	G	M	■	■	■	■	■	■	■	N	O	S	■	G
A	N	I	M	O	S	A	M	E	N	T	E	■	M	O
D	O	N	O	S	A	M	E	N	T	E	■	C	O	L
A	M	I	L	A	N	A	■	■	■	■	O	R	L	O
M	I	S	A	▨	O	■	T	E	▨	G	R	I	E	G
E	N	T	R	E	■	H	O	S	T	I	A	S	▨	I
N	I	R	▨	L	■	■	P	E	O	R	▨	T	I	C
T	A	O	I	S	M	O	■	■	C	A	R	O	Z	O
E	S	▨	R	A	I		■	C	A	R	A	▨	A	S

Solución del último problema infantil de Cruzadas

—Oscar A. González, Entre Ríos 185, Junín, F. C. P.

Una exclamación mitad de aplauso, mitad de protesta se dejó oír. De aplauso, porque los nenes celebraban que no fuera una chica la premiada (que los chicos sientes ya, en edad temprana, animosidad contra las chicas, lo que está muy mal...) y de protesta porque el premiado era de fuera!

El cuarto premio—

Se había leigado trabajosamente a la mitad del acto. Quedaban por sortearse los cinco premios siguientes, consistentes en aparatos de radiotelefonía Telefunken.

Se extrajeron, en igual forma que las veces anteriores ,tres sobres.

Uno estaba mal en el 68 vertical; otro en el 21 horizontal y el tercero en el 11 vertical.

—¡Viva! ¡Viva! ¡Vivaaa!... — gritaban los chicos al comprobar cada error.

Se tomó otro lote de tres. Dos malos y uno bueno. Al bueno se le asignó el 4o. puesto.

Es de Guillermo Carlos Herrinz, que vive en Corrientes 627, capital. Su nombre fué bien recibido. Varón y vive en la capital!

El 5o., el 6o., el 7o. y el 8o.—

Decididamente, la suerte favorecía — como dijo un pibe — a los que enviaron soluciones malas.

La labor de extraer los cuatro últimos premios fué igualmente larga.

Los chicos vendados sacabán los sobres. Se abrían, y apenas se empezaba la comprobación se advertía que estaban malos. Así, después de mucho buscar, se pudo asignas los premios.

Correspondieron a Dora Beatriz Herrinz — es la única chica premiada — que vive en Rivadavia 6321; Juancito B. Olivera, Canalejas 2731; N. Almoño, Warnes 927 y Luis A. Varese, Valentín Gómez 3721, todos de esta capital.

¡Para otra vez más!—

Y se puso punto final al acto ,poco después de medio día.
más, abandonaron ruidosamente el recinto, dirigiéndose apresuradamente en busca del almuerzo, que los habrá reconfortado de la decepción.

—¡Animo, chicos! — se dirían unos a otros — para la próxima será!

Y lo mismo les decimos nosotros :

—¡Hay que seguir enviando soluciones! ¡Y, sobre todo, que vengan exactas!

Los que erraron...—

Porque hay que ver el número incontable de favorecidos por la suerte que no podía disfrutar de los juguetes, por haberse equivocado en una palabra!

¡Ah! También vino una solución que habría tenido premio si el remitente no hubiera descuidado acompañar el respectivo cupón.

Entre los numerosos concursantes que habrían podido obtener premio si envían soluciones exactas, están: Rita Simón, Eduardo Broullón, Germán Goyeneche, Octavio Carbone, Ramón Campos, Nestor Rubén Rodríguez, María Esther Gómez, Oscar Tartaglia, Vicente Jovine, Juana Orgánata, Matilde Aiolfi y Paquita Naqué.

Como se ve, no basta la suerte: hay que estudiar un poquito más y enviar buenas soluciones!

Ninguno estaba presente—

Al empezar, recogimos un diálogo habido entre los chicos que esperaban, en el curso del cual uno dijo que los premios no recaía nen los presentes. Y así fué.

Muchas veces, durante el curso del acto, al nombrarse al premiado, se preguntó si estaba entre los concurrentes, pero nadie respondió. Cosas de la suerte, nada más, que gusta favorecer a los que menos esperan!

Pero no! Estamos ciertos de cada uno de los chicos premiados, así como cada uno de los solucionadores, habrá esperado con ansiedad el resultado del sorteo... ¿No es verdad, pequeños amigos concursantes?

Las familias—

Una nota simpática la constituyó la presencia en plateas y palcos de numerosas familias concurrentes. Muchas y no pocos papás han querido compartir con sus hijos la expectativa del sorteo y los acompañaron al acto.

Esto nos complace en extremo, pues la presencia de padres y madres significa para nosotros que comprenden el esfuerzo que hace CRITICA por satisfacer a sus hijos, proporcionándoles no sólo premios de valor, sino unas horas de grato esparcimiento en el teatro y otras de estudio no menos grato en el hogar.

De desear sería que todos los padres se decidieran a acompañar a sus hijos a este acto porque, por otra parte, su presencia contribuye a mantener mejor el orden, el que, dicho sea de paso(es bastante difícil de mantener en otra forma entre tantos chicos excitados por las alternativas del sorteo.

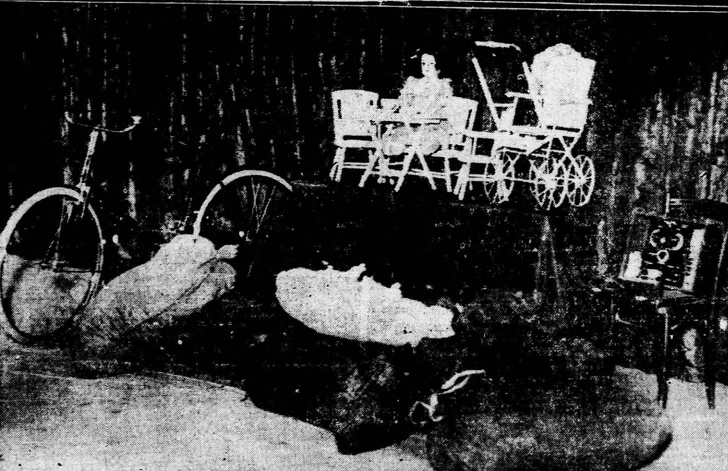
Los premiados—

Los favorecidos por la suerte pueden pasar por nuestra casa, cuando gusten, de 8 a 12 y de 14 a 18, a retirar los premios que les corresponden.





Vista que presentaba la sala del teatro Ideal, esta mañana, al iniciarse el acto del sorteo.



Los juguetes cuya posesión discernió esta mañana la suerte entre nuestros pequeños concursantes. — Arriba el maestro Delfino, el popular compositor, que amenizó el acto ejecutando al piano su conocida música.

La infancia, esa edad de los juegos inocentes es, para Mercedita, una verdadera prisión

Desde la edad de tres años sufre de parálisis infantil y no puede caminar. Necesita un cochecito para poder salir a tomar el sol

CASO DE VERDADERA CONMISERACION

Nunca sabrá qué es la infancia—

En una casa de inquilinato de la calle Salta 1231, vive, con sus padres, la menor de 9 años, Mercedes Fernández.

En el inmenso conventillo habitan muchas familias y, como es natural, tienen varios hijos.

En el patio sucio y húmedo los chicos se entretienen con los juegos infantiles y para ellos el mundo es una verdadera fiesta.

No ven, ni alcanzan a comprender aún, lo que comprobarán mañana, cuando tengan uso de razón: que el mundo es injusto con sus habitantes.

Mientras que las criaturas saltan y ríen la pobre Mercedita, como le llaman allí, tiene que permanecer inmóvil en una silla destartalada.



La infeliz niñita que no conocerá la dulzura y el encanto de la infancia

Es que Mercedita, la pobre Mercedita, que tiene mucho que contar, aunque sólo ha "vivido" nueve años...

A esta edad, nadie debía de tener historia y, a lo sumo, podría ser una historia de sueños infantiles. Sin embargo, muy a pesar de ella, tiene mucho que contar. Hace seis años—tiene nueve—que no es dueña de dar un solo paso.

Por eso, Mercedita que no pudo llegar a la edad de los juegos inocentes, no sabrá nunca como se vivió, o como se vive, en la infancia, en la maravillosa infancia.

¡Y pensar que ella no es culpable, ni de su enfermedad ni de su pobreza!

Parálisis infantil—

La ciencia denomina así a la enfermedad que tiene consigo la menor Fernández Mercedes.

¡Parálisis infantil!

Pero esta parálisis, al parecer, no será infante, pues le durará hasta que sea mayor de edad, porque es incurable.

Nosotros hemos ido a su casa y la vimos sentada en una silla vieja y destartalada.

Recibimos una impresión realmente dolorosa.

Mercedita es una nena rubia de fina tez y de ojos azules. Su rostro escuálido, como sus piernas y sus manos, que se parecen a dos agujas largas, la presentan de cuerpo entero, como a una niña débil, a quien la enfermedad le truncó para siempre la lozanía que poseen las demás chicas de su edad.

La silla vieja donde se sienta la ha consumido: ella será, tal vez, la que mejor podría hablar de su enfermedad. Como que hace seis años que es su única y mejor compañera.

Nada la ha podido curar—

Desde que se le declaró la enfermedad ha sido vista por varios doctores y nadie pudo mejorar su salud.

Por último la llevaron a un doctor alemán que le habían recomendado y éste le recetó algunos medicamentos que no pudieron comprar por carecer de dinero. En el hogar no había nada que hacer. La pobre madre, en su afán de ver curada a su hija, la llevó al hospital de niños, donde permaneció internada por espacio de dos meses, sin conseguir un pequeño alivio.

Salió como entró, por no decir peor. La ciencia parece que es impotente en esta clase de enfermedades.

Ahora, ya no se cura más, ¿para qué? Pobre Mercedita, da pena mirarla.

La pena se aumentará cuando será mayor, cuando llegue a la edad de los amores. Ella que había nacido para el amor, y vive en el dolor tendrá que soportar todas las inclemencias del destino cuando sea grande.

Nadie la mirará, aunque es linda: nadie se ocupará de ella ni la querrá como novia, debido a su enfermedad.

¡Qué triste debe ser para ella pensar en estas cosas, si es que alguna vez ha pensado!

A tomar el sol...—

Ahora vive para tomar el sol.

La pobre abuelita, que es una persona de bastante edad, se encarga de sacarla a la calle y con ella en los brazos, como Cristo con la Cruz, recorre las calles y va a pasear a la plaza Constitución para que así su nietecita pueda recibir los rayos solares, que tanto le agradan. Todos los días de sol tiene el mismo recorrido.

Pero cuando el día es oscuro, nublado, ella tiene que permanecer, fatalmente, prisionera en su pieza. La silla se apodera de ella y allí la tiene durante todo el día.

"¡Oh silla prisionera y cruel!" — parece que dijera ella misma, cuando debe sentarse allí.

Una persona que la vió "paseando" por la calle con su abuelita, se interesó por su suerte y fué a su casa. Allí comprobó su situación, vió la silla y nos escribió, interesándonos para que le consigamos una apropiada, de esas que son manejadas por el mismo que las ocupa.

¿Quién quiere aliviar la situación de esta pobre niña?—

Su familia, ya lo hemos dicho, es pobre. Para mayor desgracia, el padre se encuentra internado ahora en el hospital Pirovano, también atacado de parálisis.

¿Es heridataria, entonces, la enfermedad de la pobre niña?

En su hogar trabaja únicamente un hermano de 16 años que gana un sueldo escaso y que no alcanza para cubrir las primeras necesidades.

Entre todos, son siete de familia con la abuelita, y los chicos tampoco trabajan.

Pronto, si la situación no se remedia, serán desalojados porque deben varios meses de alquiler.

¿Quiere usted hacer una obra generosa, donando una silla, o un coche apropiado para que pueda descansar este enfermo inocente y pobre?

Las casas del ramo son las llamadas a responder en este llamado. Es de creer que alguien se ocupará de su suerte, para cuyo fin pueden dirigirse a este diario o al domicilio de la menor.

En el aniversario de la revolución del 90 se destaca la personalidad del coronel Aníbal Villamayor

Algunos rasgos de la vida de este hombre de perfiles tradicionales

Hoy se conmemora como se hace todos los años el aniversario de la revolución del 90 y una vez más se ha de repetir en la necrópolis del Norte el homenaje popular a los caídos en aquel movimiento histórico.

La conmemoración de esta fecha que para una gran parte de la opinión del país tiene reminiscencias gratas y evocadora de una época especial de la historia nacional, permite hacer resurgir algunas figuras que casi podríamos considerar como ligadas a la tradición revolucionaria de las últimas épocas.

Una figura del 90—

Una de ellas es indiscutiblemente la del hoy coronel Aníbal Villamayor, cuya actuación dentro de las filas del radicalismo, data de la primera hora de su organización por el gran caudillo Dr. Leandro N. Alem.

El mencionado militar es, en consecuencia, un trozo viviente de la historia nacional de los últimos tiempos y es el mismo quien ha tenido oportunidad de contarnos algunos pasos interesantes de su vida.

—Era en el año 1886, cuando el país estaba en plena bancarrota institucional —nos dijo— y cuando dentro del desquicio reinante en todos los órdenes de la vida, hacía necesaria una acción decidida y eficaz para la salvación de la nación.

Fué entonces precisamente, cuando constituímos la logia de los 33, que presidida por el doctor Alem, sería la llamada a organizar todo lo necesario, para salvar al país del caos existente.

La constitución de la logia, permitió iniciar una obra continuada de propaganda en favor de nuestros propósitos y fué así, de cómo pudimos preparar la revolución del 26 de julio de 1890.

Puedo decir, nos dijo, que la mencionada logia fué la chispa eléctrica que tantos beneficios trajera más tarde, al difundirse en forma de doctrinas y de acontecimientos de armas, por todo el país, demoliendo los regímenes existentes y permitiendo la iniciación de una nueva era.

Un episodio guerrero—

—¿Qué suceso interesante o anécdota recuerda usted del 26 de julio de 1890?

—Los recuerdos de aquella época, nos dijo, serían tantos que resultaría poco menos que imposible reconcentrarlos en un espacio reducido.

Lo único que creo oportuno relatar es que en aquella madrugada que recordaré siempre, salí con todo mi batallón que era el 5 de infantería, y que ya se había plegado completamente a la revolución. La voz de ir a las armas estaba dada y el eco repercutió valientemente en todo los ámbitos de la ciudad.

Mi batallón se dirigió de inmediato hacia el Parque de Artillería y allí recibimos el bautismo de fuego que por momentos se hacía más intenso.

Fué un amanecer maravilloso, pues considerábamos en los primeros momentos que habíamos vencido en toda la línea y esa creencia se robusteció, todavía mucho más, cuando tomamos el Parque que era nuestro principal objetivo. Sin embargo, continuó el coronel Villamayor, en los dos días subsiguientes debimos mantener la lucha de una manera continuada y tesonera, para tratar de conquistar todos los fines que nos habíamos propuesto.

Desgraciadamente, nos dijo el viejo militar la revolución no triunfó con las armas, pero en cambio los hombres triunfaron con sus ideas, rompiendo los viejos moldes y permitiendo la caída de un gobierno que había sido hasta ese entonces una verdadera vergüenza nacional.

Habíamos dado el paso inicial, con resultados positivos y podíamos continuar la obra de mejoramiento institucional que 26 años más tarde culminaría con el triunfo del viejo partido de mis ideales, que había surgido con mi propia vida.

El coronel herido—

—¿Y en qué forma resultó herido usted coronel en aquella ocasión?

—Mire usted, nos dijo el coronel Villamor. Yo estaba con mi batallón en la barricada que habíamos establecido en la esquina de las calles Lavalle y Talcahuano, donde desde el primer día recibíamos un fuego incesante.

Nuestra barricada era una de las que más luchaba y aun recuerdo perfectamente que el día 28, cayó muerto a pocos metros de donde yo estaba, el coronel Julio Campos, después de haber recibido un tiro en la cabeza.

Al día siguiente, es decir, el 29 de julio, estando al frente de mi barricada, me llegó mi turno y de pronto en uno de los ataques más vigorosos que nos llevaron las tropas del gobierno, resulté poco menos que acribillado a balazos, al extremo de que creí que había llegado mi último momento... De quinientas plazas que tenía mi batallón, cuando se pasó revista solamente habían sesenta soldados, pues la mayor parte de ellos habían resultado muertos o heridos.

Aún conservo, continuó el coronel, algunos trozos de hueso que me fueron extraídos de mi pierna derecha, la que quedó casi destrozada y en la cual debí sufrir consecutivamente quince operaciones.

—¿Y posteriormente?

—Estuve cuatro años en curación y la amnistía amplia que siguió a los sucesos me permitió reincorporarme al ejército.

Nuevamente revolucionario—

—¿Y en lo que respecta a su actuación posterior?

—Actué entusiastamente en las revoluciones de 1893 y en la del 4 de febrero de 1905, en la cual tampoco tuvimos el éxito que era de desear.

Fué esta revolución donde la venganza de los partidos que imperaban cernióse sobre mí y sobre mi compañeros de armas.

Terminada la revolución me condenaron a quince años de presidio que debía cumplir en Ushuaia.

Recuerdo que estaba preso e incomunicado en la Penitenciaría Nacional, completamente engrillado cuando ya se hacían los preparativos para nuestro fusilamiento que se esperaba por momentos... Felizmente la intervención oportuna del general Mitre, que se portó como un benemérito ciudadano, hizo que los planes en nuestra contra se eliminaran cambiando la inminente sentencia de muerte que se esperaba por la de quince años de presidio.

Tres años, nos dijo el coronel Villamayor, pasamos en la Tierra del Fuego, hasta que el doctor Figueroa Alcorta nos indultó permitiéndosenos así, el reintegro a nuestras actividades ciudadanas con todos los derechos cívicos a que éramos acreedores.

Fueron tres años, agregó, de continuas luchas y sufrimientos que soportamos con estoicismo, con mucha fe y patriotismo, los que debimos ir hacia esa apartada región del país, para pagar nuestro tributo a la obra de resurgimiento institucional.

Un obsequio de Irigoyen—

El coronel Villamayor nos muestra una medalla de oro que le obsequió el señor Irigoyen como también a los demás jefes y oficiales que fueron enviados a Ushuaia.

Como viéramos en esa medalla el número 34, que le correspondió como penado, el mencionado militar nos dijo que cuando llegó a Tierra del Fuego, le pidió al director del presidio que le diera el número del más grande criminal que había habitado ese presidio.

El número 34 correspondió a un célebre criminal que debía diez muertes y de acuerdo con ese pedido, se le puso el número mencionado.

El comandante Villamayor, desde entonces, ha continuado valiente, sosteniendo sus ideas y sus doctrinas, hasta el día de hoy, en que la nieve de los años ha cubierto sus cabellos, pero sigue como en el primer día sosteniendo bien en alto sus ideales y sus propósitos del momento inicial.

Por eso hemos dicho, que el coronel Villamayor es una de las pocas reliquias históricas que aun quedan, de aquel movimiento memorable del 26 de julio de 1890.

Se trasmitirán óperas radiotelefónicamente

LA ESTACION L. O. X. HA CONSEGUIDO LA CONCESION DEL TEATRO COLISEO

Hasta el presente los que deseaban escuchar óperas por intermedio de sus aparatos radiotelefónicos, no podían conseguir su objeto debido al conflicto existente entre las dos estaciones radiotelefónicas más poderosas del país: la L. O. R. y L. O. X.

Ambas estaban ocupadas en un pequeño asunto que perjudicaba considerablemente a todos los aficionados a la radiotelefonía.

La estación L. O. R. había conseguido, por concurso municipal, la transmisión de las óperas del Colón y a su vez, la L. O. X. tenía autorización de la primera para pasar avisos durante los intervalos.

Las cosas cambiaron, después, y la L. O. R. se negó a que la otra estación pasara los avisos y el conflicto se manifestó seriamente. Lo cierto era que, en tal estado de cosas ninguna pasaba las óperas del Colón, y los que deseaban escucharlas esperaban inútilmente.

El asunto se ha solucionado favorablemente para los aficionados a la radiotelefonía, de lo cual debemos de congratularnos en general.

La estación L. O. X. ha conseguido la concesión de las óperas que se representan en el teatro Coliseo, que son de tanta importancia como las del Colón.

Esta importante estación empezará a transmitir las óperas que allí se representan; los aficionados pueden ir preparándose y "afilar" sus aparatos porque ya tienen otra vez la oportunidad de deleitarse escuchando lo que para ellos sin el aparato, tendrían que pagar sus buenos pesitos.

La importante estación L. O. X. conociendo el ansia del público, ha conseguido la trasmisión de las óperas del Coliseo, para satisfacer su espíritu de cultura.

CANTONI HABLO A LA CONCIENCIA POPULAR Y PARA LA HISTORIA

El ministro del Interior anunció virtualmente su retiro en un discurso que fué el canto del cisne de la leyenda célebre

El resultado material del debate de la ley de intervención no ha sorprendido, por cierto, a la opinión pública. Sabíase, desde el momento en que la cuestión fué planteada en tales términos, que los intereses políticos solidarizados en contra de la situación sanjuanina tenían, por la fuerza ocasional del número, decretada su caída. He ahí, pues, cómo ha podido consumarse un inicuo vejamen institucional, sin que hayan sido parte a impedirlo las razones fundamentales, apoyadas en hechos copiosos y concluyentes, que con tanta precisión y elocuencia supo aducir en tres largas sesiones el representante de la provincia en el Senado. El doctor Cantoni no ha logrado destruir el bloque del prejuicio, del despecho, del odio y aun de la conveniencia efímera que no se osa confesar. Digámoslo de otra manera. Su discurso lapidario tiene que haber persuadido necesariamente a toda la Cámara, pero ya es una deplorable verdad antigua que no se ganan votaciones parlamentarias con argumentos, sino con la presión de la influencia política dominante. No es, por cierto, estéril el denodado esfuerzo del senador sanjuanino. El ha hablado a la conciencia popular y ha hablado a la historia. El "Diario de Sesiones" de la alta Cámara se encargará de ser el testimonio acabado del vejamen que se ha cometido, y sus constancias salvarán en todo tiempo el decoro de un gesto de dignidad cívica pocas veces igualado. En cuanto a las consecuencias, repitámoslo de nuevo: la autonomía de San Juan será recuperada con entera bizarría, contra todo y contra todos, por el mismo partido que la ley desaloja, pues ya no hay duda de que el pueblo se volcará otra vez a favor de la Unión Cívica Radical Bloquista. La misma temeridad del atropello encenderá el ambiente. Y la lección será fecunda para el país en este largo y accidentado proceso de la democracia en marcha.

Constituye el segundo resultado del debate la confirmación definitiva del desahucio de la intervención a Buenos Aires. Se retirará o no de inmediato el doctor Gallo del ministerio del Interior—desde luego él mismo ha planteado la salida,—pero el Presidente de la República ha dicho al respecto la última palabra. El momento de hacerla conocer como expresión de la voluntad del Poder Ejecutivo será aquél que determine para el "primer ministro" el abandono de la cartera. Bien clara es la insinuación de su discurso, a través de la enfática solemnidad no exenta de emoción comunicativa, con que se ha franqueado el orador. Esta declaración tuvo todo el carácter de una tocante despedida. Y como no se puede negar destreza al estadista, no sería leal pasar en silencio la onda simpática que acarició el gesto consciente de su eclipse. Un senador cuasi adversario lo cristalizó diciendo: "Es el canto del cisne de la leyenda secular"...

Contra un carro se estrelló un automóvil de alquiler

LOS VEHICULOS RESULTARON CON DESPERFECTOS DE IMPORTANCIA



Estado en que quedó el automóvil después del accidente

En la mañana de hoy, a las 7, un carrito de reparto de pan fué chocado violentamente por un automóvil de alquiler, en circunstancias que el conductor de este último efectuaba carreras con otro vehículo. Circulaba por la calle Rivadavia hacia el oeste el auto 4749, marchando con exceso de velocidad. Al llegar frente al número 4552, donde existe un comercio de panedería, se llevó por delante al carro que se halaba estacionado en el sitio de referencia.

Aquiles Gandolfi, advirtió el peligro, pero debido a la velocidad que llevaba su vehículo, no le fué posible detener la marcha y entonces el choque se produjo. Felizmente, en el auto no viajaba ningún pasajero y el conductor resultó ileso. El carro fué arastrado por espacio de varios metros y el estrépito producido llamó la atención del dueño, Julio Ruggeri, quien salió apresuradamente del negocio para enterarse de lo ocurrido.

Gandolfi, a todo esto, ya había conseguido detener la marcha, lamentando en verdad el accidente. De inmediato acudió también un agente de la comisaría 10, que se hallaba de facción en Rivadavia y Senillosa, adoptando las medidas del caso. Parece que Ruggeri intentó volverse contra el chauffeur en estado enteramente nervioso, pero aquél, con buenas palabras, pudo calmarlo, comocando como base el hecho de haber resultado con perjuicios él también. Luego, la mediación del vigilante fué oportuna y así se pudo evitar un incidente desagradable.

Los dos vehículos sufrieron desperfectos de importancia y los damnificados no han establecido aún el monto de los mismos. Hasta tanto se establezca el hecho, Gandolfi ha quedado preventivamente detenido.

Instrúyese el sumario de estilo, con intervención del juez en turno.

EN UNA RIÑA UN HOMBRE RESULTO HERIDO DE TRES TAJOS

HABIA DESAFIADO A PELEAR A SU CONTRICANTE

En el interior de la calle Alsina 1169, José Reitano l Domingo Gulela, sostuvieron una acalorada discusión ayer por la mañana, propinándose, además, una serie de golpes de puño.

Con la intervención oportuna de unos amigos de ambos, se apartó a los contendientes, y todo parecía que la incidencia había quedado solucionada. Sin embargo no fué así; Reitano y Gulela se miraban con resentimiento y reanudando la discordia se desafiaron a pelear nuevamente.

Cumpliendo el compromiso contraído, ayer, a las 17, se encontraron en los terrenos del puerto y en la calle Azopardo, a la altura del 1176, se tomaron a golpes de puño.

Ya se habían propinado una buena cantidad de trompadas, cuando Reitano, que llevaba la peor parte en el combate, extrajo de entre sus ropas un cortaplumas e infirió a Gulela dos tapos en el pecho y otro en la mano izquierda.

Inmediatamente Reitano se dió a la fuga, mientras que la víctima se dirigía al local de la comisaría 16, donde formuló la denuncia, solicitando además se le hiciera curar las heridas. Fué conducido a la Asistencia Pública.

MENOR ACUSADA DE ROBO

El capitán del ejército Miguel Mascaro, domiciliado en General Paz 894, denunció en la comisaría correspondiente que la menor de 13 años Angela Cardone, sirvienta de su casa le ha sustraído un anillo valuado en 1.000 pesos.

UN EBRIO RECIBIO UN GARROTAZO

No querían retirarse a dormir y por esa causa recibió el golpe

Esta madrugada, a la 1.30, aproximadamente, Bernardo E. de la Serna Machado se encontraba en el despacho de bebidas del almacén situado en la calle Libertad 208, propiedad de Francisco Díaz.

Según la versión suministrada por el personal de la comisaría 17a., parece que Machado se encontraba algo ebrio, y a causa de ese estado, muy propenso a la pendencia, sostuvo un cambio de palabras con el dueño del almacén.

Díaz, que tenía deseos de retirarse a dormir, se fastidiaba por momentos, y como el ebrio continuase haciendo uso de la palabra y de nada valían los consejos que le daba, resolvió cerrar el debate y levantar la sesión, apelando a un procedimiento expeditivo y contundente.

Se armó de un palo y aplicó un certero y despiadado garrotazo en la cabeza de Machado, quien empezó a dar gritos que atrajeron la presencia del agente de la esquina. La víctima fué conducida y atendida en la Asistencia Pública, mientras que Díaz quedó detenido en la 17a.

CARRO EMBESTIDO POR UNA LOCOMOTORA

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES

Esta mañana, en el paso a nivel que existe en la esquina de las calles Daniel Cerri y Garibaldi, la locomotora número 3169, de la empresa del Ferrocarril Sur, embistió a un carro de dos ruedas, conducido por Luis Bar y en el que viajaba, además, Benigno Sánchez.

El carro quedó completamente destrozado y muerto el caballo.

Bar y Sánchez fueron despedidos a varios metros de distancia, pero sólo sufrieron lesiones de escasa importancia y después de ser curados en el hospital Argerich se retiraron a sus domicilios.

La comisaría 30 inició la instrupcción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

La amaba tan rabiosamente que hasta quemó su vivienda

ESTE RARO CASO LE PASO A UN ENCENDIDO CONQUISTADOR CONOCIDO POR "EL MOSQUITO"

Un suceso verdaderamente cinematográfico fué el que se desarrolló ayer en la sección 53a.

Se trata de hechos realizados bajo la impulsión de un amor violentísimo que dió lugar a una serie de excesos indudablemente cariñosos.

Vicente Cortés o Conte o Vaccaro (a) Mosquito, nació en esta capital el 27 de marzo de 1896. Desde joven se inició en la delincuencia, pues el 7 de noviembre de 1906 tuvo su primera entrada en la policía, acusado de complicidad en un hurto. Además en su prontuario registra tres procesos por lesiones, dos por homicidio, uno por hurto, uno por disparo de arma y lesiones.

Posteriormente se vió envuelto en un asunto que en su oportunidad tuvo resonancia y dió mucho que hacer a los empleados de investigaciones. El 18 de enero de 1922 en jurisdicción de la comisaría 36 fué muerto de una profunda y feroz puñalada en el corazón el ladrón conocido Fourcade Gallardo (a) Mochila. Las averiguaciones resultaron complicadas, y el "Mosquito" fué detenido por suponérsele autor o cómplice. Mas no obstante la pericia de los pesquisantes se le puso en libertad provisional por no haberse podido acumular las pruebas legales suficientes de su culpabilidad.



Vicente Cortés (a) El Mosquito—

Vicente Cortés que no era nada idem. haciendo honor a su alias zumbaba dulces palabras de requerimiento en los oídos de una viuda, la señora Luisa Calzoniere de Tabarone, que se domicilia en la calle Orán 953.

Pero, por lo que se verá, a la señora no le encantaba el Mosquito, detalle que por lo demás no detenía a Cortés en sus tareas de "amopheles".

Una pasión violenta—

Tan encendido era el amor que dominaba al Mosquito, que produjo un incendio, epílogo de esta tragicomedia en varios cuadros.

Cortés hacía mucho tiempo que buscaba estrechar relaciones con la señora Calzoniere, que, como decimos, es viuda y tiene un hijo prestando servicio militar.

La señora Calzoniere vivía con una criada de apellido González.

Pretendiendo ser correspondido en sus anhelos llegó a amenazarla de muerte y en una ocasión la hirió en la cara con un cuchillo.

La aventura de don Juan—

Al Mosquito se le había puesto entre ceja y ceja que la viuda debía enriquecer la lista de sus aventuras donjuanescas.

Y como en el romance a capa y espada, quería hacerla suya.

Así es como en la noche golpeó el llamador de la casa de la calle Orán, hasta que aparecieron la señora ama y la criada.

Verlo y comenzar a dar gritos fué todo uno.

Dos agentes a caballo atinaron a pasar por la calle donde la escena se producía para solaz de algunas parejas felinas.

Aprovechando las sombras de la noche, se fué temblando don Juan.

Y los vigilantes siguieron a caballo...

Doña Inés sufre un ataque—

La señora Calzoniere reflexionó y luego decidió sufrir un ataque de nervios acompañado de un desvanecimiento.

La criada entró en funciones, conduciendo a la señora hasta la calle Deseado 3674 donde vive una amiga.

Mientras la señora se reponía del susto, la vecina y la criada decidieron llegar hasta la casa donde momentos antes se había desarrollado la donjuanesca escena.

Estilizado, el Mosquito, se estaba quieto detrás de un árbol. Pero la sombra se proyectaba, denunciándolo.

Descubierto, las mujeres emprendieron un regreso forzado y comunicaron sus cuitas a un vigilante de pito.

El hombre se apretó el cinturón y se trasladó a la calle Orán.

L'inferno—

A los ojos del vigilante y de las señoras la escena se transformó en dantesca.

Don Juan había terminado su lance y Dante escribía ahora su Comedia.

La casa estaba envuelta en llamas, las que pudieron ser sofocadas con la cooperación de vecinos y empleados policiales.

Dominado el incendio la señora comprobó que el Mosquito había entrado cortando, a la manera criolla.

En efecto, las ropas, cuadros, etc., aparecían con tajos que los inutilizaban.

El moderno don Juan no olvidó llevarse algunos pesos consigo.

Pero no pudo disfrutarlos, pues a poco de andar fué detenido.

Y estas son las horas en que se dice el Mosquito:

¡Cuán gritan esos malditos!
¡Pero mal rayo me parta,
Si en acabando esta carta
No pagan caros sus gritos!

UN ACCIDENTE CURIOSO OCURRIO ESTA TARDE

Al chocar un automóvil contra un árbol resultó herido menor

El chauffeur del automóvil número 1870 de alquiler, Antonio González, fué hoy a visitar a su amigo Benito Pérez, que vive en la calle Pasaje Ortega número 1063.

Pérez aprovechó esta oportunidad para ocupar el automóvil al que puso en marcha con el propósito de dar una vuelta.

Pero como ni conoce bien el manejo del vehículo, al llegar a la calle Méndez de Andes frente al número 834, a causa de una mala maniobra el automóvil fué a chocar contra un árbol derribándolo.

En ese momento se hallaba trepado allí el menor Guido Sogeno, italiano, de 7 años, el que al caer resultó con heridas de importancia en la pierna izquierda.

La comisaría 13.a, procedió a la detención de Pérez e hizo curar a la víctima en el hospital Durand

Se instruye el sumario de estilo.

Ha caído en poder de la policía una gavilla de ladrones peligrosos

En combinación con el encargado de la misma saquearon una casa de la calle Godoy Cruz. Otros robos

Empleados de la comisaría 44a. efectuaron la pesquisa y secuestraron gran parte de las mercaderías robadas



El comisario Donadio y demás personal superior de la comisara 44 después de una serie de hábiles averiguaciones lograron detener a una gavilla de delincuentes peligrosos.

Estos son los autores de numerosos robos, entre ellos uno muy importante efectuado últimamente en jurisdicción de la comisaría 23 y que la policía de investigaciones, a pesar de que comisionó a un grupo de hábiles empleados para efectuar la pesquisa, no había podido esclarecer.

Como decimos más arriba, estos ladrones fueron capturados por los empleados de la 44, quienes lograron además secuestrar una gran parte de las mercaderías robadas y cuyo valor es de más de 10.000 pesos.

A continuación informamos con toda amplitud sobre este suceso.

Preparando un robo—

Días pasados el comisario Donadio tuvo conocimiento de que una gavilla de ladrones tenía el propósito de iniciar una serie de robos en jurisdicción de la sección 44.

En efecto, habían sido vistos varios delincuentes conocidos que andaban merodeando por esas inmediaciones y se les estableció vigilancia logrando saberse entonces por una conversación de los ladrones que preparaban un buen golpe.

Se estableció especial vigilancia y se tomaron todas las medidas para evitar que los delincuentes consumaran sus propósitos al mismo tiempo qeu fueron comisionados varios empleados a los efectos de que los detuvieran en el momento oportuno.

Caen varios pájaros de cuenta—

El mencionado comisario, secundado por el oficial inspector Alvarez, ayudante Atalora, telegrafista Vence y cabo De Micheli se pusieron en campaña y ayer, en las inmediaciones de la estación Retiro lograron capturar a todos los componentes de la gavilla. Estos, que resultaron ser los individuos de malos antecedentes Eduardo Santos (a) Portugués, Armando Poliaga (a) Lungo, Mariano Fernández (a) El Mejicano, Pablo Spindella (a) Pecholo fueron conducidos al local de la comisaría donde se les sometió a un largo interrogatorio.

Al principio negaron ser autores de ningún delito, ni tener el propósito de cometer robos en esa sección, pero el comisario Donadío había logrado acumular datos de sumo interés y finalmente los acusados hicieron algunas confesiones de suma importancia.



Parte de los objetos secuestrados en la lechería de la calle 25 de Mayo



Eduardo Santos, Armando Poliega, Mariano Fernández, Pablo Spíndola y Rómulo Bravo, los ladrones detenidos

Un robo de importancia—

Se logró establecer entonces que los detenidos son los autores de un robo cometido últimamente en jurisdicción de la comisaría 23 en la casa de la calle Godoy Cruz número 3242 y del que resultó damnificada la señora Claudia P. de Carocella.

En efecto, oportunamente, se presentó a la comisaría mencionada Pascual Nicoletti, quien había quedado al cuidado de la casa por hallarse la familia de Carocella ausente de la capital y denunció que durante la noche, en circunstancias que la casa quedó sola, habían penetrado ladrones, quienes utilizando llave igual o ganzúa, habían abierto las puertas y luego se llevaron gran cantidad de ropas, alhajas, cubiertos de plata y otros objetos de valor.

Se dió cuenta a la sección robos y hurtos de Investigaciones y fueron comisionados varios pesquisas para iniciar las averiguaciones tendientes a la identificación de los autores y el secuestro de lo robado.

A pesar de que se realizaron numerosas diligencias, éstas no dieron resultado y se desesperaba de esclarecer el hecho cuando la policía de la 44 ha obtenido este nuevo éxito.

Cómo se realizó el saqueo—

Por las declaraciones de los ladrones detenidos puede establecerse la forma en que se efectuó el robo.

Los delincuentes conocían al individuo que mas tarde formulara la denuncia, Pascual Nicoletti (a) Pascualito, un sujeto que no registra antecedentes policiales, pero que, a estar por las averiguaciones practicadas a raíz, de este asunto tampoco tenía medios de vida conocidos.

Nicoletti había sido recibido allí por lástima y le dieron una pieza para que durmiera y se encargara a la vez de vigilar la casa.

En cuanto los dueños de la misma salieron para el campo conversó con los ladrones, a quienes facilitó todos los medios para efectuar el saqueo.

Secuestro de lo robado—

En posesión de estos datos los funcionarios policiales prosiguieron sus pesquisas y anoche lograron establecer que los delincuentes habían vendido parte de las mercaderías robadas en una lechería de la calle 25 de Mayo 766, donde acostumbraban a reunirse para repartir los robos.

Inmediatamente se trasladaron a ese local varios empleados de la 44, quienes procedieron al secuestro de gran número de sábanas, carpetas y otras ropas de muco hvalor, juegos de cubiertos y menage de plata, carpetas de felpa, ropa en general y alhajas pertenecientes al robo de la 23.

Estas mercaderías fueron llevadas a la 44 para ser conocidas por su propietario y se procedió también a la detención preventiva del dueño del comercio, quien dijo haberlas recibido en calidad de depósito e ignorando que se tratara del producto de un hecho delictuoso

Se ha establecido también que acompañó a los que han sido detenidos, en el robo de la calle Godoy Cruz, un sujeto de malos antecedentes llamado Grosso (a) El loco, quien fué con Santos a llevar las mercaderías a la lechería de la calle 25 de Mayo.

Se está trabajando para detener a Grosso y esperan los empleados policiales que caerá hoy mismo.

El auxiliar Díaz ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se ha dado cuenta de la captura al juez correspondiente.

JUNTA DE EXPEDICIONARIOS ARGENTINOS

Delegación en Córdoba

Hace varios días se encuentra en aquella provincia los delegados que esa institución envió con el fin de filmar las "riquezas y bellezas naturales" de aquella provincia, como así del progreso industrial de la misma.

Según las noticias de la prensa en general de la provincia de Córdoba, compuesta por los diarios "Los Principios", "La Voz del Interior", "Tribuna", "La Opinión" y "La Democracia", las conferencias dadas gratuitamente en el cine Plaza de la ciudad de Córdoba el domingo último y escuelas han sido todo un éxito, habiendo recibido esta junta felicitaciones del gobierno de Córdoba, como así de diferentes centros intelectuales aplaudiendo en forma efusiva la misión desarrollada por los señores Elías P. Silva y Alberto Eliseo Sciorra.

La filmación de la gran película que esta junta se ha empeñado en realizar va teniendo día a día requerimiento de industriales y gobiernos de provincias para tener destacados lugares en la misma.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

Un herido leve

Anoche, poco después de las 22, César y Luis Tatto, establecidos con un comercio de almacén en la calle Rondeau 3899, tuvieron un incidente con Julio R. Córdoba, a quien lesionaron con una botella en el labio superior.

Intervino un agente de la comisaría 36 y detuvo a los hermanos Tatto.

Córdoba fué atendido en la sala de primeros auxilios de Nueva Pompeya y luego se dirigió a su domicilia.

La incidencia se produjo a causa de que el herido estaba ebrio y aquéllos hablanse negado a expenderle bebidas alcohólicas.

UNA ANCIANA ES GOLPEADA POR SU HIJO

Esta verdadera bestia humana no conforme con aplicar un brutal castigo a su propia madre, le arrancó un diente de un golpe

LA QUISO QUEMAR

Se ha presentado en CRITICA esta anciana, para denunciarnos los malos tratos de que ha sido objeto por parte de su único hijo y de su nuera. Del relato que nos ha hecho, se desprende que esta pobre e infortunada anciana ha estado viviendo en un calvario continuo durante varios años. Los malos tratos no tenían límites: desde no darle de comer hasta amenazarla con un cuchillo, pasando por los golpes y por los insultos. ¡Qué triste es llegar a ser anciano y no tener en el mundo más que un hijo desalmado y una nuera feroz!

Cómo pagan algunos hijos los desvelos de los padres—

Con lágrimas en los ojos, nos dice la pobre vieja que este hijo tan desalmado ha sido la preocupación y el dolor de toda su vida. Cuando él tenía 8 años, yo quedé viuda, nos dice. Así que desde que murió mi marido, yo he tenido que trabajar como una esclava para poder seguir adelante en el áspero sendero de la vida. Yo lo he calzado; yo lo he vestido; yo le he dado la educación que me ha sido posible. Todo para que ahora me pague con los tratos que me ha dado. ¡Ah! Nunca sabrá él lo que yo he sufrido para sacarlo adelante, para verme golpeada y en la calle. ¡Hay que tener corazón de hiena para hacer lo que ha hecho conmigo! ¡Mal hijo!

Un hijo que después de haber golpeado a su madre en el vientre le arranca dos dientes de una puñada—

Una noche, después de cenar, nos sigue contando, empecé a quitar la mesa y no sé cómo, rompí una copa. No necesitó más mi hijo para descargar toda la cólera y todo el odio que me tiene. Y así, sin más ni más, me dió una trompada en el vientre, mientras me insultaba, y en seguida me dió otra trompada en la boca. Esta trompada me la dió con tal brutalidad que me arrancó dos dientes. Todavía no le bastaba al bárbaro con darme dos trompadas, pues me descargó otra cerca del ojo. Aquí tiene usted la señal todavía. Efectivamente, la desgraciada anciana nos enseña el gran cardenal morado que le queda de la trompada.

Si no fuera por más, la carneaba...—

Mi nuera, la señora Genoveva Finochio de Pérez, me dijo, empuñando un cuchillo, después de haberme golpeado delante de mi hijo: "Si no fuera por más, la carneaba."

Echando sangre por la boca, me fuí en busca de un vigilante. Fuí hasta la esquina y el vigilante me acompañó hasta la casa, para llevarlos a la comisaría.

Un reloj arreglado gratis basta para no castigar a un culpable—

Mi hijo es relojero y la relojería la tiene en su domicilio, Lavalleja 537. A esta circunstancia se debe que en la comisaría no les hayan hecho nada; pues ha de saber usted que mi hijo le arregló gratis, al subcomisario, un reloj de mesa. Por este motivo, como le digo, mi hijo me ha podido maltratar como un bárbaro, sin que le haya sucedido nada.

Ahí pueden ver cómo es la justicia. ¡Qué vergüenza, señor, las cosas que pasan!

Me quiso quemar con agua hirviendo—

Otro día, mi nuera me quiso quemar con una pava de agua hirviendo.

Después de haberme insultado y ofendido con palabras vejatorias, quiso quemarme con el agua de una pava que estaba hirviendo. Yo, con las pocas fuerzas que tengo, me defendí como pude, y a esto debo que la hiena de mi nuera no me abrasase aquel día con una pava de agua hirviendo.

En busca de ayuda—

Después de relatarnos toda su desventura, la pobre anciana — que se encuentra en la calle — pide, por intermedio de CRITICA, socorro a las almas caritativas.

No se puede permitir que una buena madre, humilde, tan mal tratada por su único hijo y por su nuera, se muera de hambre en medio de la calle.

¿LOGRARA DESTERRARSE EL USO DEL PANTALON LARGO?

EL ATRIBUTO MODERNO DE LA VIRILIDAD, ES CONSIDERADO ANTIHIGIENICO POR UN PERSPICAZ MEDICO INGLES

SEGUN EL, HABRIA QUE VOLVER AL PANTALON CORTO Y A LA MEDIA DE SEDA DE LA EPOCA MEDIO EVAL



Cómo imagina Rojas a la humanidad, si se generalizara la brillante idea del sabio inglés de vernos a todos los hombres con pantalones cortos

Los médicos británicos tienen, entre otras, la costumbre de asombrar al mundo, de vez en vez, con descubrimientos sensacionales.

Así, no es extraño que ahora uno de ellos, el doctor Leonard Hill, B. M. J. J., haya lanzado una especie extraordinaria: el pantalón largo es nocivo para la salud.

¿Por qué extraviados vericuetos de la ciencia ha llegado el ilustre médico a una conclusión tan peregrina? — se pregunta uno.

La respuesta es fácil. El doctor Hill, B. M. I. I. ha estudiado a fondo la causa determinante de una de las enfermedades más difundidas en la actualidad: las várices. Un médico cualquiera, atribuiría esa difusión al abuso del "whisky" a la vida sedentaria y a múltiples causas más. Pero el doctor Hill, B. M. I. I., que a más de ilustre médico, es un agudo observador, la atribuye al uso del pantalón largo. A primera vista, no hay relación alguna de causa y efecto entre el uso de esa prenda tan aristocrática por lo demás — y la obstrucción de los conductos sanguíneos.

Pero esto no pasa de ser una observación aparente. Y hemos dicho que el doctor Hill, B. M. I. I., es un agudo observador. Y como tal, ha observado que el pantalón largo impide al organismo absorber una cantidad apreciable de rayos ultravioletas, indispensables para el buen funcionamiento del sistema arterial.

Es claro que el ideal sería que las piernas, para evitar los inconvenientes de esa verdadera "desvestición", se ostentaran en toda su desnudez; pero el doctor Hill, B. M. I. I., preconiza el uso será difícil obtenerlo, y se contenta con insinuar que las mujeres que usan faldas cortas y medias transparentes, absorben la cantidad necesaria de los susodichos rayos.

Así, pues, notada esta conclusión, el doctor Hill, B. H. I. I., preconiza el uso del pantalón corto, el retorno a la brillante época medioeval, en que el calzón terminaba ceñido a la rodilla, y la pierna se envolvía en la suave malla de una media de seda.

La verdad es que — como ya lo dijimos, — el pantolón largo, es una prenda antiestética. Los eruditos no ignoramos que esa prenda, de novísima data, sin tradición y sin belleza, es un subproducto de las ideas revolucionarias del siglo XVIII.

Nacido a la vida en los Estados Unidos, junto con el "saco", constituyó, en sus primeros tiempos, algo así como el "over-hall": un distintivo de la gente de trabajo, del obrero. Pero, pese a su mal gusto, el pantalón largo se impuso. Los "yanquis", hombres prácticos, los adoptaron sin reparos, y el ejemplo cundió: Una que otra protesta aislada de los artistas, de los estetas, cayó en el vacío...

Y la prenda de mal gusto, quedó consagrada. Y tanto, que, andando los años, unos pocos años, llegó a considerársele como el insustituible emblema de la virilidad masculina.

Todos aquellos que alguna vez hayan sido chicos, recordarán, sin duda, el transcendente período de transición entre la infancia y la pubertad, la época terrible del primer pantalón largo.

—El "pibe" está ya muy crecido —dice un día el padre — hay que ponerle pantalón largo...

—¡Pero si todavía no cumple 14 años! —protesta la madre.

—Lo quieren avejentar antes de tiempo — interviene la hermana mayor.

Y el "pibe" el aludido, se ruboriza y se conmueve. Se ruboriza de gusto, y se conmueve ante la expectativa de vestir de "hombre", de adquirir el primer signo de prerrogativa masculina.

El caso se discute muchos días. La madre y la hermana mayor, conservadora por excelencia, agotan sus argumentos en contra. En el fondo, lo único que las inquieta es que el chico, convertido en hombre, es un certificado vivo de sus edades... Pero el buen criterio de padre triunfa al fin. Y un día, día memorable, el sastre toma las medidas, y después de una inquietante espera de casi una semana, el "pibe" ve colmado su sueño: logra ponerse, al fin, el primer pantalón largo!

Fuera de esto, el pantalón no posee otra belleza. El "pibe" comprueba luego la enorme responsabilidad que su uso conmueve, y, andando cuatro, acaso cinco años, termina por suspirar:

—¡Ah! ¡qué felices eran aquellos días en que yo usaba aún pantalón corto!

Pues bien; la noticia del doctor Hill, B. M. I. I., trae a todos los hombres la expectativa de un retorno a aquellos días felices. ¡Fuera el antiestético pantalón largo!

Pero... no todo ha de ser poesía y belleza en este mundo! Y el pantalón corto tiene sus bemoles.

Desde luego, el bemol físico. Convengamos en que un par de hermosas pantorrillas femeninas, semiveladas por la transparente media de seda, es uno de los pocos espectáculos maravillosos que disfrutamos en plena gratituidad. Convengamos también en que el pantalón largo es el tormento de los pintores y estatuarios que deben realizar un "cuerpo" entreo... Pero no dejemos de convenir que nada hay más desagradable a la vista que unas deformes pantorrillas pantorrillas masculinas, aunque vayan cubiertas por medias de 50 pesos!

¿Logrará el doctor Hill, B. M. I. I. imponer su pretensión?

Creemos que no. El mundo está perdido, ilustre doctor Hill, B. M. I. I. Y no obstante el profundo respecto que siente por sus palabras, por su nombre y por las cuatro enigmáticas letras que le siguen, seguirá usando el pantalón largo.

El antihigiénico, el antieconómico y el antiestético pantalón largo.

—¿Por qué?—preguntará usted.

—Sencillamente, ilustre doctor Hill, B. M. I. I., porque el pantalón largo es económico, estético e higiénico.

Sí. Aunque parezca paradoja.

Es económico, comparado con las medias de seda. Nosotros, los que tenemos que pagarlas, sabemos lo que valen... ¡Y sobretodo, lo que duran!

Es estético. Nosotros, los que algo sabemos de belleza, los que tenemos el culto de la línea, sabemos más bien qué horrores oculta casi siempre el rígido dobles de un pantalón "smart".

Y es higiénico. Tanto como el pantalón corto. Porque los que han sufrido várices y han tenido valor para someterse al rígido plan alimenticio y sobretodo "bebiticio" que recetan los médicos en tales casos, saben más bien que no es el pantalón largo el principal causante de las várices!

Esta niña, en pose para CRITICA, muestra cómo tendrían que usar las faldas las mujeres, para marchar al unísono con los hombres con pantalones cortos. Hombres y mujeres volverían a ser colegiales y gozarían de perfecta salud, al poner al aire sus pantorrillas

ES TRISTE LA SITUACION DE UN ITALIANO

Hace aproximadamente tres meses desembarcó en nuestro puerto y desde entonces no halló trabajo

¿QUIEN LO AYUDA?

Hace, aproximadamente, tres meses desembarcó en nuestra capital, dispuesto a labrarse un porvenir, el joven italiano Rangoni Di Módena Mario, nacido en Parma y educado en el seno de una noble familia.

Estudió el bachilerato y se graduó de perito mercantil. Más tarde, al cumplir los 21 años abandonó el hogar y se marchó de Italia, obligado por una serie de circunstancias que no es necesario mencionar.

Llegó a Alemania con veinticinco mil liras; trabajó en una casa de comercio e invirtió su pequeño capital en operaciones mercantiles. Al poco tiempo, como se encontrara en una situación penosa, resolvió embarcarse rumbo a América. Así llegó a nuestra ciudad, con un montón de esperanzas y muy poco dinero.

Pero la suerte le fué adversa otra vez al joven inmigrante italiano que, pese a su preparación, no puede ganarse la vida.

Sin hogar, sin amigos, sin dinero, recorrió las columnas de avisos de los diarios, buscando ocupación, inútilmente.

Ahora no tiene donde atecharse y recurre a CRITICA.

Rangoni Di Módena Mario, posee nociones de contabilidad y habla alemán, italiano y castellano. Es honesto, condición que no le permite dedicarse a levantar "quinielas" o a otro "oficio" productivo. Y ya sus botines se hallan gravemente enfermos de tanto caminar... América se está ensañando con este pobre muchacho que paseó por las calles de Buenos Aires, con los bolsillos repletos de ilusiones. Ilusiones que va perdiendo por los agujeros de su traje gastado...

Y aun tiene ánimo para sonreir. Así justifica su puñado de años.

No dejemos que la amargura enturbie el alma de Rangoni Mario, malogrando al hombre optimista que hay en él. Ayudémoslo.

Como carece de domicilio, las personas que se interesen por su triste situación, pueden dirigirse a CRITICA.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Coliseo inauguró anoche su temporada lírica con "Aída"



Barítono Viviani, soprano Scacciatti, tenor Tomassini, contralto Anitúa y bajo Passero, figuras principales de la "Aída", cantada anoche en la presentación de la compañía Walter Mocchi

La compañía lírica que ha organizado el conocido señor Walter Mocchi para presentarla en el teatro municipal de Río de Janeiro y que ha efectuado una tournée con éxito en las principales capitales de provincias, se presentó anoche con buena fortuna, en el escenario del Coliseo.

"Aída" fué la ópera elegida para la función inaugural, aunque se había pensado hacerlo con "Los hugonotes". La indisposición del tenor Súllivan obligó a la empresa a postergar la obra de Meyerbeer para mañana lunes, ofreciendo, en cambio, la popular ópera de Verdi que es una oportunidad excepcional para mostrar un cuadro de voces y cantantes.

"Aída" tuvo brillante interpretación de conjunto, dirigida por el maestro Vitale y el público lo comprendió así, aplaudiendo sin reservas el espectáculo. Su atractivo principal ha consistido en la brillantez y en la valentía de la ejecución vocal. Se dijera una compañía, la del Coliseo, cuya preocupación principal fuera la de contar con artistas de voces potentes, frescas y jóvenes. El cuarteto vocal de los principales papeles de "Aída" resultó, a ese respecto, encomiabilísimo.

Blanca Scacciati, la protagonista, conocida de nuestro público por una temporada hace pocos años y tenida en alto concepto por la bella calidad de su voz, amplia, bien timbrada y potente ha hecho notables progresos en el tiempo transcurrido en lo que se refiere a la mayor perfección artística de la interpretación. Su Aída debe ser tenida en cuenta entre las buenas creaciones de este rol lírico. La señora Scacciati sabe darle todo su relieve vocal, en forma muy atrayente. Sus romanzas del segundo y tercer acto fueron cantadas en forma ejemplar.

Otra figura femenina de singulares méritos es la señora Fanny Anitúa, dueña, hoy, de una de las más hermosas voces de contralto. La señora Anitúa es figura muy apreciada a través de diversas temporadas en el Colón. Es una artista de gran estilo para cantar, notable autoridad escénica y una bellísima voz en el verdadero esplendor y frescura. Su Améris, como puede colegirse, ha sido una de las notas gratas de la velada.

Un debutante, el tenor Gaetano Tomassini, se hizo aplaudir por la valentía de su emisión vocal. Su caudal de voz es amplio y bien timbrado y cuando el señor Tomassini complete su actuación escénica con mayor estilo en las actitudes y musicalidad más perfecta, esto es, cuando el señor Tomassini no lo confíe todo a la voz sino a la inteligencia y al estudio, su figura adquirirá otro relieve.

El barítono Gaetano Viviani demostró una excepcional voz, riquísima de color y de sonoridad en el registro central que hemos escuchado últimamente. El joven cantante no debe contentarse con estos éxitos de su registro medio, y sí cuidar más ciertas frases de compromiso, como la que esperan ansiosamente las galerías en el tercer acto de "Aída" que anoche, por indisposición seguramente, no salió del todo brillante.

El baile, presentado por una primera fiura, la señorita Sedowa reveló disciplina y buen gusto en las evoluciones. La señorita Sedowa y su "partenaire" se hicieron aplaudir.

El maestro Eduardo Vitale supo imprimir a la partitura de Verdi animación y brío, dentro de los ritmos tradicionales. Su orquesta y los coros le secundaron hábilmente. La mise en scene, las otras figuras, como el bajo Passero, dueño de bella voz, colaboraron al éxito general del espectáculo.

FUNCIONES ANUNCIADAS—

Para esta tarde, "El barbero de Sevilla" con Margarita Salvi, debutante, barítono Crabbé, bajo Cirino y tenor Bergamini.

En la noche Gilda della Rizza, la celebrada soprano que tantas y tan justas simpatías cuenta en Buenos Aires por su arte exquisito y personal, volverá a hacer una de sus creaciones favoritas: "Traviata". Rodean a la señora Della Rizza el tenor Angelo Ginghetti y el barítono Granforte.

Los conciertos de la Orquestal

El nuevo concierto de abono, como los anteriores, dió al Politeama, ayer en la tarde el más hermoso y halagador de los llenos que significa para la Asociación del Profesorado Orquestal, el tardío pero elocuente reconocimiento de una campaña artística de varios años. Los conciertos de la Orquestal siguen manteniéndose como las más altas manifestaciones de la vida musical porteña y a su animador, el maestro Ansermet y a su orquesta tributó nuevamente el auditorio las más calurosas aprobaciones.

Se inició el programa con una nueva versión de la "Sinfonía Inconclusa", de Schubert, llevada por Ansermet con gran respeto y el arte exquisito que caracteriza al celebrado director para no dejar pasar desapercibidas ninguna de las finuras y bellezas. La "Inconclusa", recibió así una versión elegante y justa.

Una novedad de importancia: el concierto Brandenburgués de Bach, N.o 5 que ha dado la nota más descollante de la audición. El maestro Ansermet, y los solistas de la orquesta fueron muy aplaudidos por una ejecución clara, respetuosa y llena del más elevado espritu. Bach volvió a operar su sortilegio. Este concierto Brandenburgués N.o 5, constituy una de las interpretaciones de Anserm que se han escuchado con más agrado.

Otra primera audición causó excelente impresión, la de "Impressione dal Vero", de Malipiero, uno de los más destacados representantes de las nuevas escuelas musicales italianas. Las "Impressione", de Francisco Malipiero, producen evidente sensación de gran personalidad en la doble visión, onomatópeica y subjetiva del autor. Unase a esto una riqueza de medio de expresión poco común, un constante buen gusto y la continua percepción de las más gratas sonoridades, hábilmente buscadas, y se comprenderá cómo estas "Impressione del Vero", obtuvieron todo un éxito merecido.

El tributo a la argentinidad musical se pagó esta vez con los rimbombantes "Poemas de las campanas", del maestro Alberto Williams.

Para el próximo concierto de abono o anuncia, entre las primeras audiciones, "Una noche en el Monte Calvo", de Mussorgski.

LAS FUNCIONES DEL COLON

"Aída" por la Muzzio

"Aída", representada anoche por cuarita vez, volvió a dar un lleno imponente al Colón, uno de esos llenos que dan a la hermosa sala de nuestro primer teatro un aspecto típico e inconfundible. El auditorio estuvo cordialísimo en sus manifestaciones de aplauso a Claudia Muzio, la célebre soprano que es en el Colón propietaria titular de un rol que vierte con arte exquisito: Aída. La diva, después de recibir los homenajes del abono, escuchó anoche calurosos aplausos del público de función popular. A su lado se hicieron aplaudir el tenor Merli, la señora Capuana, cuyo estilo y autoridad escénica al par que su voz, merecen elogioso comentario; el barítono Marcelo Urizar, de acertadísima actuación, bajo Pinza y la ejecución de conjunto dirigida por el maestro Serafín.

En latarde de hoy se canta "Traviata", con Claudia Muzio de protagonista, y, desde ayer, el teatro está íntegramente vendido en todas sus localidades. En la noche, tercera representación de "Le Coq d'Or", uno de los mayores triunfos artísticos de la temporada y, seguramente, el más brillante, movido e interesante de los espectáculos. El éxito de la obra de Rimsky se comprobó en su segunda representación en que gustó más, si cabe, que en la noche del estreno.

Para mañana lunes, descanso. El martes, estreno de "I Cavalieri di Ekebu", de Zandonai que figura entre los estrenos de importancia anunciados. Intervendrán en esta obra la soprano señora Ninón Vallín, la medio soprano señora Flora Perini, barítono Formichi, tenor Merli, etc. Dirigirá el maestro Serafín.

El viernes, en la próxima función de abono, se cuenta poder ofrecer "Marta", de Flotow, con la presentación de un divo: el tenor Gigli y la soprano Mme. Frances Alda.

María Melato se beneficiará el martes

EL MIERCOLES DARA UNA FUNCION EN EL PUEYRREDON

La temporada Melato-Betrone en el Politeama llega a su término. Pasado mañana se celebrará la función en honor de María Melato, la más grande actriz del teatro italiano actual, a quien nuestro público estima en todo su valor. La celebrada intérprete ha elegido la conocida comedia dramática de Henry Bataille, "La mujer desnuda".

El miércoles a la hora vespertina la compañía Melato-Betrone dará una función en el teatro Pueyrredón de Flores, donde representará "La Gioconda", de Gabriel D'Annunzzio. Asistirán a ese espectáculo las populares actrices nacionales Angelina Pagano y Blanca Podestá, quienes aprovecharán el asueto de esa tarde para ver trabajar a la famosa intérprete italiana.

Se aplaudió en el Apolo "Aquí estoy porque he venido"

UNA PIEZA COMICO-SENTIMENTAL DE CORDONE Y GOYCOECHEA

un fresco que acalla sus desesperanzas cuando huele alcohol y ve billetes de Banco.

En torno a esta situación, se deslizan escenas y más escenas de fácil comicidad. El esposo engañado y ubicado en la casa a disgusto de sus propietarios, los amigotes de éste, sujetos de armas llevar, las malhadadas andanzas del coronel en trance de calavera corrido, los chismosos de ambos sexos de la aldea, forman otras tantas pintorescas caricaturas que hacen el gasto cómico de la obra.

Sin embargo, no se ha descuidado la nota sentimental que aunque apenas esbozada, no desentona con la impresión general que surge de la representación. El tardío arrepentimiento del esposo que se aleja para no turbar la felicidad de su ex consorte, a pesar de su irrealidad, es de seguro efecto. En resumen, puede afirmarse que Goicoechea y Cordone, han construído una agradable pieza donde se alternan con fortuna las situaciones de hilaridad con las suavemente sentimentales. Los diálogos alegres y algunas frases y chistes ingeniosos, coadyuvan a sostener el término medio de espiritualidad en que transcurre la acción.

La interpretación—

Los elementos que integran el conjunto del Apolo, no tienen, en general, grandes facultades para interpretar piezas que requieren sobre todo, vivacidad en el juego escénico. Son, especialmente, intérpretes de sainete.

Previa esta advertencia, no parecerá rara nuestra afirmación de que la obra fué arrastrada en demasía. Las señoras Bernal, Rinaldi y Puértolas, se desempeñaron correctamente. Cicarelli, hizo gala de sus facultades cómicas con toda eficacia. Corsini, Rosengana, Casals y Nusiardo, discretos. El público recibió con repetidos aplausos el final de los cuadros y de la representación.

Bric a brac

La compañía de Eliseo Gutiérrez actúa con buen éxito en el Municipal de Santa Fe. "Una muchacha formal" y "La importancia de llamarse Ernesto", se representaron últimamente, "comedia ésta — dice un diario santafesino — que gustó mucho a la concurrencia, que ovacionó constantemente a los intérpretes por su desempeño, encontrándose a la altura de los mejores artistas y en especial Gutiérrez, el primer actor de la compañía, pues son espectáculos estos dignos de elogio y bien merecen el éxito que actualmente conquistan.'

Una nueva compañía de revistas actuará en el Florida, que dirigirán los autores Alberto T. Weisbach y Raúl Doblas.

María Luisa Notar y Félix Rico, la conocida y eficaz pareja de comediantes, contrariamente a lo que se ha dicho, continuará formando parte de la compañía encabezada por Vittone en su próxima excursión transcordillerana.

El banquete a José Gómez, que organiza un grupo de amigos y admiradores de este comediante, se realizará el martes próximo en el restaurant Ferrari, a las 20. Con tal motivo será suspendida la función de esa noche en el Marconi.

"Cédulas de San Juan" y "El matrero", son las obras que está ensayando la compañía de Carcavallo para ser reprisadas próximamente. También se ha comenzado el estudio de una nueva pieza de José Antonio Saldías, titulada "La muchacha de Montmartre".

El actor José Casamayor, enfermo por una luxación que sufriera días atrás, durante un ensayo, en el escenario del Smart, se halla mejor y reaparecerá en breve haciendo de Scarpia en "Tosca", de Sardou, que próximamente repondrá la compañía de Blanca Podestá.

María Esther Duckse y Agustín Barrios, se encuentran en ésta. Han disuelto la compañía de revistas que encabezaban y que realizó una jira por el interior.

En el Pueyrredón de Flores dará una función vespertina, el miércoles 29, la compañía Melato-Betrone. Pondrán en escena "La Gioconda", de D'Annunzio.

Vacarezza está concluyendo un sainete que, al mismo tiempo que sainete, será una sátira política, en la que aparecerán, en caricatura, las principales figuras de nuestro mundo político. Se titulará, como se ha anunciado, "Conventillo nacional".

Juan Fletcher, contemporáneo de Shakespeare y uno de los dramaturgos ingleses que compartieron la popularidad con el coloso, ha sido objeto en Londres de un homenaje, reprisándose su pieza "La tragedia de la muchacha", que fué aplaudidísima.

La de César Ratti sigue siendo una de las compañías de género chico criollo más concurridas. La pieza de Bertonasco y Osorio "Tirate a muerto" tiene, a lo que parece", larga vida en las carteleras del Sarmiento.

Ballerini tiene el propósito de hacer actuar en el Smart, desde finales de diciembre y una vez que termine su actuación la compañía Acchiardi, un conjunto que cultive repertorio realista, "no apto para señoritas", tal como se representó el verano anterior en esa sala.

Aurelia Ferrer, conocida característica y Amelia Mazilli, simpática dama joven, han sido contratadas por la empresa del Pueyrredón de Flores para integrar el elenco Petray-Martínez-Dardes.

En honor del Boca Juniors, el team que recorrió triunfalmente algunos países de Europa, se dará el jueves próximo en el Marconi una función especial.

La compañía de José Gómez, representará "Los espectros".

Ferruccio Tossoni

Su fallecimiento

En forma más brusca que la esperada falleció ayer Feruccio Tossoni, pues si era evidente que una enfermedad implacable lo tenía condenado, no se presumía un desenlace tan pronto.

Tossoni no ignoraba la gravedad de su mal y sus últimos esfuerzos fueron en vano para reunir medios que le per-



mitiesen refugiarse en un clima propicio y poder atender el cuidado de su salud.

Era un hombre joven, lleno de ilusiones y esperanzas. Fué en su primera mocedad actor a salto de mata y después se dedicó a escribir para el teatro. En los escenarios de las barriadas su nombre como autor tenía gran prestigio. Alcanzó éxitos resonantes como con "En un rincón de la quema", "El asilo policial" o "Cuentan que en el bajo un día..."

Tossoni pertenecía al Sindicato de Autores. En nombre de esta entidad pronunciará una alocución en el acto del sepelio el señor T. Clemente

"Los caminos del mundo"

Camila Quiroga ensaya en el Ateneo una comedia en tres actos de Francisco Defilippis Novoa, "Los caminos del mundo".

Se espera afianzar la temporada de ese teatro con la nueva obra del prestigiosoautor de "La madrecita" y "Tu honra y la mía".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Un éxito del caricaturista Taborda en el Porteño



Ocurrente telón de uno de los cuadros de la briosa revista "Enciéndame el calorífero", gran éxito del Porteño. Está tomado de una caricatura del popular dibujante Diógenes Taborda, y provoca la franca hilaridad del público

"Angela María", de Arniches

Próximo estreno de la Membrives

La primera novedad que ofrecerá Lola Membrives en su temporada del Victoria será "Angela María", comedia de Carlos Arniches que ha constituído un éxito grande últimamente en España.

Lola Membrives tendrá a su cargo el rol protagónico que se presta para poner de relieve la notable ductilidad de la aplaudida actriz.

Esta noche se repone en el Victoria "Campo de armiño", de Benavente.

"EL PADRE", POR DE ROSAS EN ROSARIO

UN EXITO DEL ACTOR NACIONAL

En el Colón de Rosario Enrique De Rosas obtuvo anoche un sonado éxito con "El padre", la vigorosa obra de Augusto Strindberg.

El público tributó una elocuente demostración de simpatía al actor nacional, cuya labor fué aplaudida con entusiasmo en las escenas culminantes.

DEL ELENCO DE CONCEPCION OLONA



Paco Porta, eficaz actor cómico de de la compañía española que actúa en el Mayo

Amparo Aliaga



La excelente tiple que se ha revelado al público potreño en "Doña Francisquita", de Vives, en la brillante temporada que se viene realizando en el Argentino

PEPE PODESTA DA SUS ULTIMAS FUNCIONES

La compañía criolla que actúa en el Hippodrome bajo la dirección de los hermanos Podestá en estos días ese escenario para ir a cumplir un compromiso contraído en Montevideo.

Las funciones de los cuatro primeros días de la semana serán a precios populares. Y el jueves se despedirá la compañía con "Juan Moreira".

CORREO

Sistema. — Estamos de acuerdo.

EN EL SINDICATO DE AUTORES

Se reunió ayer en asamblea el Sindicato de Autores. No habiéndose recibido de la Comisión Administradora Permanente una respuesta a la última nota enviada se resolvió postergar la discusión de ese asunto.

Leyóse una extensa renuncia presentada por el socio Juan León Bengoa, en la que por razones de delicadeza se quiere dejar libre acción a la entidad. Por el voto unánime de los presentes se rechazó la renuncia, entendiéndose que en el actual conflicto no se defienden situaciones personales sino que están en juego vitales intereses societarios.

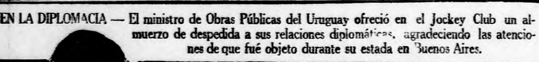
NUEVAS CANCIONES DE CHEVALIER

Mañana en el Porteño, Chevalier renovará su entretenido repertorio de canciones, y para ello, estrenará entre otras "Elle aime", "Si j'avais su...!", dúo de la opereta "Dedé", y "Si fatigué...!"

Esta última, que firman Willemetz y Borel Clerc, es una novedad absoluta, porque Chevalier no la ha cantado en ningún teatro, y con ella debutará en el Casino de París, apenas llegado de regreso a Francia.

Actualidad Gráfica Argentina





EN LA DIPLOMACIA — El ministro de Obras Públicas del Uruguay ofreció en el Jockey Club un almuerzo de despedida a sus relaciones diplomáticas, agradeciendo las atenciones de que fué objeto durante su estada en Buenos Aires.

LOCATELLI SE FUE — El aviador Locatelli, mensajero de Musolini, es despedido en la dársena norte por algunos amigos, con motivo de su regreso a Italia



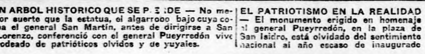
LA VIDA EN EL SUR ARGENTINO — Algunos de los pasajeros que regresan en el vapor Argentino a su residencia en los puertos nacionales del sur.



DESPEDIDA DE VIAJEROS — La partida de los vapores al sur, da margen a que en la dársena se congregue numeroso público para saludar a los amigos que se ausentan







UN ARBOL HISTORICO QUE SE P[illegible]DE — No mejor suerte que la estatua, el algarrobo bajo cuya copa el general San Martín, antes de dirigirse a San Lorenzo, conferenció con el general Pueyrredón vive rodeado de patrióticos olvidos y de yuyales.

EL PATRIOTISMO EN LA REALIDAD — El monumento erigido en homenaje al general Pueyrredón, en la plaza de San Isidro, está olvidado del sentimiento nacional al año escaso de inaugurado



CONMEMORACION DE LA REVOLUCION DEL 90 — El monumento erigido en la Recoleta a los caídos en la revolución del26 de julio de 1890, ha sido hoy cubierto de flores y coronado, con motivo del aniversario de la gloriosa jornada



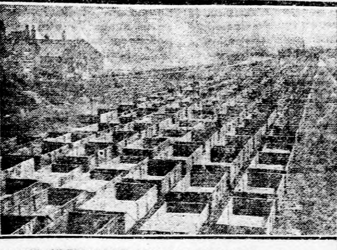
CENTENARIO DEL Dr. ANTONIO SAENZ — El doctor Ravignani, secretario de Hacienda de la Municipalidad, pronunciando el discurso con motivo de descubrirse la placa en el atrio de Nueva Pompeya, que perpetúa la memoria del Dr. Antonio Saenz, fundador de la Universidad de Buenos Aires

EN EL CUARTEL DEL 2 DE INFANTERIA — Los jefes y oficiales del regimiento 2 de infantería, reunidos en almuerzo de camaradería en el casino del mismo.

El Mundo a través del Objetivo



PINRANDELLO EN LONDRES — Ruggero Ruggeri, caracterizando el personaje central de la obra de Pirandello, Henry IV, estrenada con éxito extraordinario en el New Oxford Theatre



LAS HILANDERIAS BRITANICAS NO TRABAJAN — Trescientos vagones vacíos esperan en Horton Park, de Bradford, el momento en que las grandes fábricas de paños reanuden su trabajo, devolviendo animación y bienestar a la gran ciudad fabril



LA MEDIA NOCHE EN LONDRES — Miss Billie Shotler, una de las más destacadas figuras de las "Diversiones de media noche en Londres", constituye la nota más saliente de los "cabarets" en sus parlamentos con su "enano".



LA TEMPORADA LIRICA DE LONDRES — María Jeritza, la aplaudida actriz que ha culminado su carrera artística con sus resonantes triunfos en Londres



EL FINAL DE UNA OLA DE CALOR — Fotografía tomada durante la terrible tempestad que se desencadenó en New York, poniendo término a la ola de calor que durante varios días asoló dicha ciudad



LOS MARAJAH ESTAN DE MODA — El marajah de Gackivar, de los considerados más ricos de la India, conversando en las carreras de Ascot con una joven hindú, de la más alta nobleza

EL "KIMONO" COMO TOILETTE DE GALA

En el "garden party" ofrecido por el agregado naval del Japón, en Wimbledon, los kimonos, vestidos por las invitadas, dieron la más alta nota



NO TODO ES SACRIFICIO... A su regreso, la expedición francesa a Abisinia, llevó para su entretenimiento, una compañía de bailarinas sudanesas, que, es de suponer contribuyeron al mejor éxito de las investigaciones científicas

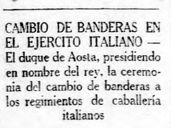
EN LA LINEA FRANCESA DE MARRUECOS

La actividad de la Cruz Roja en Marruecos, es incansable, dicen las informaciones de la línea francesa. Sin embargo Painlavé asegura, que no hay muertos ni heridos...

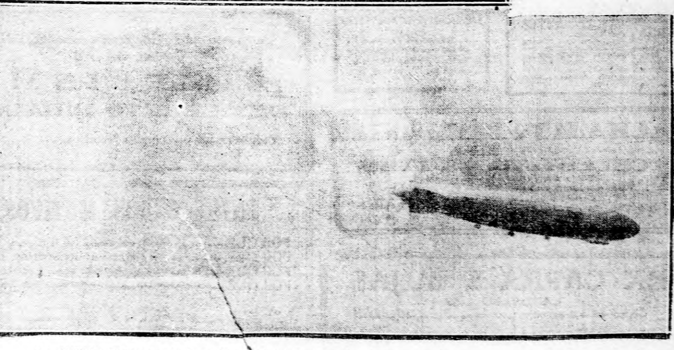


LAS DOS ENSEÑAS — La nueva y antigua, pero gloriosa enseña, que llevaron los regimientos a los campos de batalla

CAMBIO DE BANDERAS EN EL EJERCITO ITALIANO — El duque de Aosta, presidiendo en nombre del rey, la ceremonia del cambio de banderas a los regimientos de caballería italianos



UN PELUDO DE REGALO — Mr. Mitchel Hedges, que ha regresado a Londres, después de una larga exploración científica en Honduras, llevando como único trofeo de valor, un peludo... que en aquellas regiones denominan "armadillo" centroamericano. Mr. Hedges asegura, no obstante, que su exploración ha sido fructífera



LA GUERRA FUTURA EN LOS AIRES — El dirigible "Los Angeles" emerge de entre una cortina de humo, en que lo ha envuelto un aeroplano durante las maniobras aéreas norteamericanas

La pregunta del día

¿De qué se queja usted?

...*Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.*

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera publicará las más acertadas y oportunas.

Yo me quejo de los callos—

Un callo es un hijito que despierta y llora.

Un callo merece toda la atención y los solícitos cuidados de quien lo usa.

Usted lo verá crecer, desarrollarse, hasta que rompa el cuero del zapato en busca del aire y del sol que necesita para vivir. Porqué un callo es como un chico. No puede quedarse prisionero. Necesita libertad.



Ernesto Cubero sufre de los callos

El hombre que usa un callo vive para él. Es su preocupación constante. En cada pie ajeno ve un enemigo de su callo.

El callo es peor que la mujer: es un cuerno vivo.

El hombre que tiene un callo se transforma.

No camina como los demás. No ríe...

Nosotros nos hicimos estas rápidas reflexiones cuando vimos venir hacia nosotros a Ernesto Cubero.

—¿De qué se queja usted?

—De los callos, señor de los callos...

Y se fué haciendo contorsiones, procurando evitar acercarse a los pies de los transeuntes.

No acierto en las carreras—

—Yo soy tan reo como ustedes, —nos dijo Humberto Canale, domiciliado en José María Moreno, número 312. Pero no acierto tantas fijas como ustedes. Es la única queja que tengo.

—Con no jugar.

—Prefiero perder. El juego es una obsesión. No encuentro nada más estético que una carrera de dos caballos finos, sedosos, delicados, artísticos en sus líneas, que se disputan a conciencia el primer puesto ,que llegan noblemente al disco "echando sangre por la boca y las narices"...

Humberto Canale no acierta en las carreras

De la miseria—

—Yo me quejo de la miseria. Este auto con que trabajo me ha rendido hoy, después de recorrer 54 kilómetros, ¡dos pesos con veinte centavos! No encuentro pasajeros.

Vivo en la calle Dean Fúnes número 1321 y tengo que pagar un alquiler excesivo. Aparte, el garage.

Todo está caro y uno no sabe como cubrir con 180 pesos

En esa forma, yo, como los pobres, llevo una vida de penurias sin ningún placer que las alterne.

José Alesia se queja de la miseria

Dejen constancia de mi protesta contra el capitalismo que nos obliga a los trabajadores a no proferir sino maldiciones.

—¿Cómo se llama usted?

—José Alexía.

De la desocupación—

La casualidad hizo que encontráramos a Celso Martínez, ex cocinero del café "El Tropezón", que quedó sin trabajo a raíz del derrumbamiento.

—¿De qué se queja?

—Primero: de los edificios mal construídos. Segundo: de la desocupación. En mi caso, lo segundo es una consecuencia de lo primero. Hace ya días que busco y no encuentro trabajo. Las agencias de colocaciones nos estafan a los desocupados. Y los patrones nos ofrecen salarios de hombre.

—Menos mal que es cocinero...

Celso Martínez, ex cocinero de El Tropezón

Quiero aumento—

Luis Vélez, domiciliado Venezuela 1478, quiere aumento de sueldo y tiene razón.

—Vean ustedes si se puede vivir con los 150 pesos que gano en la oficina donde trabajo.

—Pida aumento, amigo.

—Ya lo he hecho. ¿Saben lo me respondió el canallita de mi "trompa"?: Si no está conforme, joven, puede retirarse de la casa. Cuando yo era empleado como usted, allá en el 90, ganaba menos de la mitad de lo que usted gana, y trabajaba 14 horas diarias.

Luis Véles quiere aumento de sueldo

Vean ustedes —continúa Vélez— si esa es manera de razonar.

De las mujeres—

—Las mujeres, el amor y la muerte...

El estudiante de ingeniería José Barcos prefiere quejarse de las mujeres.

—Insoportables, nos dice. Son juguetes a los que, por más cuerda que se les dé, no se puede hacer andar. Son vanidosas, e imagino que sus cerebros no tienen circunvalaciones. Aunque se corten el cabello, Shopenhauer no fracasa...

—¿Está usted casado.

—No. Busco novia...

José Barcos habla mal de las mujeres

Habla un maestro—

—En la puerta de una casa de la calle Garay está parado un hombre que no lleva camisa. Nosotros buscábamos, precisamente, un hombre sin camisa para aseverarnos de su felicidad.

—¿Usted no debe tener quejas de ningún género?

—Soy maestro.

—¡Caramba, qué lástima! Bueno; desahogue sus quejas, entonces.

—Nosotros los maestros somos las víctimas de la política criolla. Todo el mundo sabe de los maestros del interior, a quienes no se les pagan los sueldos durante meses y años. Todo el mundo sabe de maestros que no pudieron ir a dictar clases por carecer de botines o de ropas.

De los trabajadores a sueldo del Estado, nosotros somos los más descalificados, aunque parezca incierto

¿No ha venido a demostrarlo la actitud del Consejo Nacional de Educación, pretendiendo privarnos dictatorialmente del derecho de pensamiento y de crítica? ¿No ha expulsado a una cantidad de compañeros sin darles lugar a defenderse?

La resolución del ministro de I. Pública viene a poner, felizmente, las cosas en su lugar, aunque ello se debe a la presión de todo el magisterio.

Resumiendo, como maestro concreto mi queja en el sentido de que se nos respete en todos nuestros derechos de hombres y de trabajadores.

No necesitamos príncipes—

José Paz, a nuestra pregunta responde con otra pregunta:

—¿Creen ustedes necesario derrochar millones de pesos en recepciones a príncipes vagabundos? Me indigna el pensar que minetras nosotros nos agotamos en la fábrica, uno de esos príncipes parásitos, sostenedores de la burguesía haga largos viajes y se entretenga en ociosas fiestas pagadas con el dinero que se escatima hoy a los mineros ingleses, por ejemplo, o que se escatimara mañana a nosotros.

UN BOLIVIANO OPINA SOBRE EL PROYECTO DE BARROS JARPA

Quizás imagine a mi país, expresa, un pueblo sincero, carente de aspiraciones, sin pasado histórico...

Bolivia no puede formar parte nunca de otro país porque sus habitantes aman la libertad

Un ciudadano boliviano residente en nuestro país opina así del proyecto de Barros Jarpa suprimiendo una nacionalidad sudamericana.

En las informaciones telegráficas de hoy, aparece un sugerente título: "Barros Jarpa aspira a que Chile y Bolivia sean una sola nación"; felizmente estamos acostumbrados a las sorpresas extraordinarias. Ayer fué condenado en EE. UU., un profesor por hacer uso de la libertad de pensamiento y de enseñanza; hoy aparecen las aspiraciones de un diplomático; mañana no nos llamaría la atención, la beatificación de Darwin; ni el anuncio del matrimonio de Pío XI con la ex emperatriz Zita; en fin parece que vivimos los días más excéntricos del siglo XX.

Son muy elocuentes las aspiraciones del diplomático chileno; pero lo extraño para un hombre que seguramente ha pasado la edad infantil, es que las transmita a la prensa.

No se la opinión que el señor Barros Jarpa tiene de Bolivia, imagina quizá un pueblo mísero, carente de aspiraciones, sin pasado histórico, un pueblo tallado ex profeso para soportar extoicamente la mutilación?...

Si el señor Barros Jarpa conociese más a fondo las aspiraciones del pueblo boliviano, (las que no se hallan reflejadas, en sus diplomáticos, ni dirigentes, ya que leyes de elemental diplomacia obligan siempre a mostrarse sonriente al extraño), no habría tenido tal vez aspiraciones tan absurdas.

Bolivia está ligada a la Argentina y al Perú por hechos históricos trascendentales, su extensa altiplanicie evoca aquí y allí recuerdos perdurables, donde argentinos, bolivianos y peruanos, inmolaran sus vidas por la más noble de las conquistas

"La Libertad", y sin embargo Bolivia no formaría un sólo Estado con ninguna de esas simpáticas repúblicas

El señor Barros Jarpa si acaso conoce historia americana no ignorará los antecedentes de la alianza moral que une a Bolivia con los dos estados más simpáticos de América; y también como diplomático y mucho más, como chileno no desconoce el hecho trascendental de la guerra del 79. "Que tan grande y fraternalmente nos une a Chile!!!". Compara tal vez la psicología del pueblo boliviano, con el de ciertas mujeres que hacénse más afectivas después de un maltrato de sus maridos?

Es pueril afirmar que el fallo Coolidge ha desterrado el gérmen de la guerra en América. Aunque el fallo, o su resolución favoreciese al Perú, Chile el país que tanto anhela la paz americana!! el país que se sacrifica por la bella, por la gentil América, tendrá siempre; mientras rijan en Tarapacá y Antofogasta, leyes chilenas, dos enemigos irreconciliables, Perú y Bolivia. Hoy esos pueblos son débiles por su mala administración; pero mañana... quien sabe donde llegan"...

No hay que ilusionarse con la diplomacia, ni con los tratados internacionales, porque cuando las necesidades de los hombres como de los pueblos llegan al estado de vida o muerte, no existen leyes ni tratados incólumes.

Conversando con los lectores que nos escriben

M. M. R. — Vírgenes 2123. — ¿Qué autoridad puede tener un padre sobre su esposa y sus cinco hijos a los que ha abandonado durante 3 años para ir a vivir con otra mujer?

Autoridad moral ninguna, pero autoridad legal plena.

Y lo común es que estos papás que pierden la línea resulten unos verdaderos tiranos con sus hijas mujeres cuando descubren que éstas tienen alguna simpatía No nos extraña, entonces, que ese padre a que V. se refiere, que abandonó el hogar viejo para formar rancho aparte, haga un uso despósito del derecho de la patria potestad que le acuerda la ley escrita

Mientras no haya divorcio que disuelva ese hogar, la ley declara a ese señor "jefe" de la esposa y de los hijos por él abandonados.

Antonio D. Vavcarezza. — A Vd. le asiste el derecho de excepción a la ley de servicio militar por estar comprendido en el artículo 63, inciso B. de la ley 4707. Pero, en el juzgado federal, para dar curso a la excepción, le exijen que presente Vd. la libreta de casamiento de sus dos hermanos. Y como éstos viven matrimoniados, en casa aparte, sin haber patentado su enlace en una oficina de registro civil, Vd. no sabe qué hacer para exceptuarse, pues si bien de hecho usted es el único hijo soltero que atiende a la madre anciana y viuda, en derecho ésta tiene tres hijos solteros que atienden a su subsistencia

Oiga, joven: en asuntos de esta índole se llega a un punto muerto en que las disquisiciones filosóficas y sociales están de más. Y mientras no se suprima el cuartel obligatorio, su caso no tiene solución: o sus hermanos mayores sacan libreta de casamiento o Vd. va al cuartel.

Un admirador. — Lamentamos no poder complacerle, pues por razones fáciles de comprender, hemos resuelto, salvo justificadas excepciones, no contestar las consultas sobre números premiados de loterías y rifas.

Vive Vd en la capital y en cualquier oficina de correos le dirán cuáles son los números premiados en el último sorteo a beneficio de la sociedad de socorros mutuos de empleados de Correos y Telégrafos.

En último caso escriba a esa sociedad.

M. López Claro. — Nos ofrece Vd. sus servicios para casar a la gente recalcitrante

Venga y cáselo a nuestro fotógrafo señor Giacchetti y vaya y cáselo a don Benito Villanueva y entonces creeremos que es Vd. un perfecto muñidor.

Mientras no consume una proeza de ese jaez, lo catalogaremos a Vd. entre los que en lugar de casar se dedican a cazar en Merlo, F. C. O

Angélica Moro. — Hubo dos cierres generales de protesta contra la ley 11.289: el 3 de mayo de 1924 y el 28 de abril de 1925.

Adolfo Ful. — No está usted conforme con nuestra opinión de que en el juego del mus, las 8 de 31 las gana siempre el que es mano? Según usted, el que tiene 31 reales (tres sietes y una figura) gana las 31 aunque sea pie.

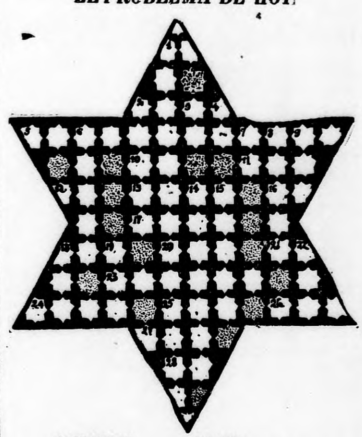
Conociamos bien que algunos jugadores le dan la preeminencia a las 31 reales; pero también sabemos que muchos vascos, los más, no reconocen esas 31 reales. Y como no es ésta la única duda en el juego del mus — juego sobre el cual no hay reglamentos y si los hay no resultan inobjetables — lo mejor es aclarar el punto antes de ponerse a jugar.

Viejo lector V. G. — Un buen transportador litógrafo gana 12 pesos diarios en la Compañía General de Fósforos. Hay otros jornales, de acuerdo con la pericia del transportador.

El Provinciano. — El doctor José Luis Cantilo tiene dos domicilios particulares: uno en la estanzuela de La Plata, y otro en esta capital, calle Paraguay 920. Este último es, digamos, su verdadera casa particular.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Isla cercana a la costa de Francia.
2 Manifestación de placer.
5 Estrellas de una constelación del hemisferio boreal.
10 Nombre de letra.
11 Conceder.
12 Nota musical antigua
13 Príncipe Peruano.
16 Artículo.
17 Río de España.
18 Utiliza.
20 Escuchar.
21 Río de Inglaterra.
23 Gran poeta inglés. Autor de "El paraíso perdido".
24 Corazoncillo.
25 Unión Industrial Nacional.
26 Lado de una cosa.
27 Tres primeras letras del apellido de un célebre navegante español.
28 El ser supremo, entre los calmucos y los mongoles.

VERTICALES

1 Teólogo y alquimista español de la edad media.
2 De noche.
3 Forma átona de dativo.
4 Capital de un distrito de la provincia de Guyerate, India.
6 Arboles de Filipinas.
7 Idem.
8 Guadaña.
9 Piedra consagrada.
14 Estrella de la constelación peridística.
15 Hermano de Moisés.
18 De gorra.
19 Planta umbelífera.
22 Gran país del Africa Oriental, al Sur de Abisinia.

La solución de ayer









NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO CONTINUA ENTRENANDOSE EN PALERMO

No se han enviado aún los pasajes a Billy Tate, que ha postergado su viaje

Luis Angel Firpo, continúa entrenándose para el encuentro que debe sostener en septiembre con el negro estadounidense Billy Tate. En Palermo, en el cuertel del escuadrón de seguridad, el campeón argentino realiza sus ejercicios, con la ayuda de varios aficionados y del negro senegalés Paul Hams.

Como lo anunciáramos, Firpo debía pelear con Billy Tate en el Luna Park, que debe ser ampliado con objeto de que tenga el local la capacidad necesaria para realizar en él un combate de esa especie.

Sin embargo, los pasajes que debieron ser girados al boxeador estadounidense hace varios días, para que se embarcara ayer para Buenos Aires, no han sido enviados todavía.

El retraso en el cumplimiento de ese compromiso puede provocar el fracaso de las gestiones realizadas para el match ya que el negro Tate se creería desligado por ello de su compromiso, con los organizadores.

Ello sería lamentable, ya que el anuncio de la reaparición de Firpo, ha provocado mucho interés, más que nada, para comprobar si el campeón está o no en condiciones de recuperar completamente su "forma" de combate.

Si esto es posible, habría que esperar del campeón una nuevo y brillante campaña.

EL HIMALAYA, ACLARA SU ACTUACION EN LA ORGANIZACION DEL INTER-CLUBS

Recibimos del presidente del Himalaya Boxing Club, la carta que va más abajo, aclarando su actuación en la organización del torneo interclubs:

"Buenos Aires, julio 24 de 1925.

Refiriéndome a la carta del secretario del Club Policial, señor Francisco Alcirides, publicada en su edición del día 23 del corriente, me permito molestarlo por última vez rogándole dé publicidad a la presente que hace comprender a los aficionados al viril deporte que el Himalaya Boxing Club no ha cambiado de frente, sino que ha adoptado la actitud que correspondía ante los cambios introducidos en el C. D. de la F. A. de Box.

Entiende el club que me honro en presidir, que la campaña iniciada contra la F. A. B. es ya improcedente y que sólo se debe luchar por la modificación de la ordenanza municipal del boxeo, lo que no se ha de lograr ciertamente, con la organización de campeonatos interclubs. Para esa lucha el Himalaga Boxing Club estará siempre dispuesto.

En cuanto al párrafo de nuestra anterior declaración que el señor Alcirides comenta y dice así: "Por los diarios vemos que se nos asigna en el torneo interclubs una posición dependiente que no podemos ni debemos aceptar", debo declarar que afirmo que el domingo 12 del corriente en el diario "La Prensa" se publicó que los clubs Policial, Belpwars, Flores y Púgil, se habían reunido para considerar la organización de campeonato que se había proyectado. En dicha reunión se tomaron resoluciones de importancia. Nuestra institución no fué invitada.

Dos días después, el 14, recibimos una carta del señor Leneve en la que se nos invitaba a concurrir a la reunión que se efectuó el 15 en el local del Club Policial, y ante la consideración de la C. D. de este club, de que con campeonatos interclubs no se arribaba a ningún resultado práctico, salvo el financiero, que no nos interesa, se resolvió no intervenir en él.

Con ese mandato fueron nuestros delegados a esa reunión, pero, según ellos, la índole de la discusión no les permitió hacer las manifestaciones del caso, lo que de ninguna manera quiere decir que se hayan comprometido a actuar en ese torneo.

Esto es todo, y nada más."

ALEX RELY PELEARA EL 15 DE AGOSTO CON JOE LEWIS

El campeón sudamericano que ha desistido de su viaje al Norte, se medirá en Lima, con ese adversario

El formidable campeón sudamericano de peso medio pesado, Alex Rely, que luego de una breve y brillantísima campaña en Buenos Aires, durante la cual la Confederación Sudamericana le otorgó el título medio pesado de esta parte del Continente, sostendrá en Lima, el 15 de agosto próximo, un match con Joe Lewis.

Alex Rely, se fué a Lima, con el propósito de seguir en este mes viaje para Estados Unidos, donde pensaba medirse con los hombres más calificados de aquel país. Pero las condiciones inaceptables que los promotores de la Unión le ofrecieron para su proyectada campaña en aquel país, le impidieron llevar a cabo sus propósitos.

El campeón sudamericano, no pudiendo ir a Estados Unidos como proyectaba para pelear allí, ha firmado contrato para sostener en Lima, el primer match que realiza desde que posee el título de su categoría.

Joe Lewis, el elegido para adversario, es un buen pugilista norteamericano, de 175 libras de peso. No tiene una actuación como para considerarlo capaz de vencer al formidable campeón negro.

Este, luego del encuentro que anunciamos, retornará, probablemente, a Buenos Aires, donde puede realizar todavía algunos matches de interés.

Se encuentra Rely en este momento excelentemente preparado para su reaparición y su próximo combate ha despertado en su patria un interés extraordinario.

Distribuyéronse los cargos directivos de la FAB

Ayer por la tarde, se reunió la comisión directiva de la Federación Argentina de Box, recientemente elegida, para efectuar la distribución de los cargos. A las 16 horas, había once miembros y se inició la votación.

Fué elegido vice presidente Alberto Fastal, que tenía un voto más que el delegado Otaegui. Cuando se había efectuado ya la proclamación de ese puesto, llegó el delegado del Club Universitario, a quien, contra las prácticas establecidas en todos los congresos asambleas o reuniones, se le permitió votar. Este dió su voto por Otaegui quedando empatada la votación, que el presidente desempató por sorteo, correspondiéndole el título a Otaegui.

Como tesorero fué designado Bullrich y como secretario general Ordaro.

HAY INCONVENIENTES PARA LA REALIZACION DEL INTERCOLEGIAL

La comisión municipal pone trabas a la organización de ese torneo deportivo

El campeonato inter-colegial de boxeo, que debía comenzar esta tarde en el Luna Park, con un programa de numerosos encuentros, no ha podido llevarse a efecto.

Los tramitaciones realizads por los estudiantes para la organización del torneo, ha chocado con la comisión municipal, que con un crierio particularísimo, pone trabas a la realización de un campeonato tan deportivo como el de estudiantes.

La Comisión Municipal, procede en este como en otros casos, con su habitual ineptitud para dirigir el rudo deporte. Un campeonato como el inter-colegial, que debiera contar con el apoyo más decidido de los dirigentes, por su franco carácter deportivo.

Campolo se entrenó en privado en L'Aiglon

No ha podido iniciarse el entrenamiento en público que se proyectaba

El entrenamiento del campeón sudamericano Victorio Cámpolo, no ha podido realizarse como se proyectaba, en público. El gigantesco boxeador, se ha ejercitado desde el viernes en el local del Boxing Club de Buenos Aires, pero en privado.

Lo ayudan en sus ejercicios, el negro estadounidense Joe Boykin y el veterano profesor Gustavo Leneve.

La impresión causada por Cámpolo a las personas que presenciaron su entrenamiento es muy buena. El campeón, en su cotejo con Boykin y varios aficionados, ha demostrado que su velocidad, es una virtud que difícilmente logran igualar los hombres de su categoría.

Cámpolo producirá, puede asegurarse, una excelente impresión en su debut como profesional.

Posiblemente en la próxima semana, el entrenamiento del campeón se realizará en público.

DESAFIOS

Aroldo de Risio (Méndez), de la categoría gallo, desafía a los aficionados Kid Legran, Carlo Cano y Arena, a realizar un match a beneficio de nuestro arriesgado aviador captán Candelaria.

En caso de realizarse el festival, soy del Boxing Club Coliardo Purcaro, Bustamante 555.

El cine, sus obras y héroes

"Juanete", se estrena hoy este film del pecoso

En los cines Empire, Callao, Gaumont y Alvear, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar la última producción de Wesley Barry y el gracioso pecoso que goza de tanta popularidad. Acompañan a este artista del prestigio de Molly Mallone, Chester Concklin y Fran Campean.

Comedia graciosa y hábilmente interpretada, posee un argumento interesante, como el que a grandes rasgos damos a conocer a continuación:

Juanete es un muchacho que lucha por abrirse paso en la vida. Sin saber de dónde ni cómo llegó hasta allí, lo encontramos trabajando entusiastamente en el pequeño garage del pueblo y es tan grande el empeño del muchacho que su dueño vislumbra la oportunidad de convertirlo, algún día en socio. Esta es precisamente la más grande ilusión de Juanete Esta y Molly Coetigan, la bella cajera de la casa

Todo marcha bien hasta que un día el pueblo recibe la visita de un campeón de box, que al ver a la muchacha decide deslumbrar a la población con la fuerza de sus puños Desde este momento la rivalidad del campeón y de Juanete es un hecho. Esta circunstancia es aprovechada por Jim Camby, promotor del lugar, que adivina en el muchacho una atracción "cómica" para sus preliminares. En efecto, Juanete inicia su carrera de boxeador con un éxito de hilaridad que sobrepasa todos los cálculos de su manager. El público va a reirse de él aun cuando sus puños dejan maltrechos a sus adversarios sólo se le toma en serio por su comicidad.

El día llega en que Juanete debe pelear con el campeón. El contrato le asegura 200 dólares por round y sólo necesita mil dólares para poder ingresar como socio en el garage.

Llega el momento del combate y el pecoso comienza su extraña exhibición. El campeón lo zarandea sin compasión, pero Juanete piensa que cinco rounds serán bastante para asegurar su felicidad y a cada caída sobrepone sus sueños de emancipación comercial. Cuando sólo falta un round y ambos boxeadores siguen propinándose golpes, la policía irrumpe en el local. La pelea queda suspendida... pero continúa en el camarín. Allí Juanete encuentra indigna la actitud del adversario frente a la hermosa Molly Coetga y resuelve, indignado, castigarlo como se merece. Pese a las diferencias de peso y de técnica el joven da al campeón su merecido Poco tiempo después el nombre de Juanete se luce en el gran cartel del garage local

Wesley Barry, Molly Malone, J. B. Mac Loman, Chester Conklin, Frank Campeau y Johnny Relasco tienen a su cargo los principales papeles del film.

ES INCIERTO QUE MEIGHAN SE SEPARE DE LA PARAMOUNT

La Paramount local nos pide que pongamos de manifiesto ante el gremio y los aficionados argentinos que los rumores de la separación de Thomas Meighan del elenco de "estrellas" de la filmadora mencionada, carecen de fundamento, por cuanto Thomas Meighan y el señor Adolfo Zuker, presidente de la Famous Players Lasky, acaban de celebrar un convenio por el cual se prolonga el contrato existente entre el celebrado actor norteamericano y la Paramount Films de los Estados Unidos.

Lo que sí hay de verdad — y probablemente ha sido el origen del rumor que desmentimos — es que el señor Zuker y el esposo de Norma Talmadge — que es a la vez su director — han convenido que Thomas Meighan intervendrá en la filmación de una cinta de la Talmadge, cinta que está preparándose actualmente y que será estrenada probablemente durante la próxima temporada. Pero, este convenio solamente es momentáneo y no afecta en absoluto las relaciones existentes entre la Paramount y Meighan.

Añade la Paramount que el actor de quien nos ocupamos, piensa realizar a comienzos del año entrante una jira mundial, comenzando por las principales capitales europeas, para pasar luego al Japón y por último venir a la Argentina, donde le tendremos — si no sucede algo inesperado — a fines de 1926 o comienzos de 1927.

Quedan, pues, desmentidos los rumores de la separación de Meighan de la Paramount; y, no podemos menos de felicitarnos de ello, desde que los méritos del galán unidos a lo brillante de la técnica de los directores de la Famous Players Lasky redundarán en beneficio de los aficionados y del progreso de la cinematografía.

"UNA FOCA, DOS PANTORRILLAS Y UN PLEITO"

Tal como lo anunciamos, la Corporación Argentino Americano de Films hizo estrenar ayer en los cines Capital, Callao y Alvear esta nueva producción de Thomas H. Ince, que interpretan un núcleo de excelentes artistas especializados en el género cómico.

Es una hilarante comedia de lujosos escenarios y emocionantes escenas, girando su asunto alrededor de las peripecias de un empresario y una bailarina para evitar que la justicia le embargue una foca inteligente que es la base del negocio de su circo, que está lleno de deudas.

Con este argumento han lucido sus cualidades Sidney Chaplin, Luise Fazenda, Ford Sterling, Chester Conklin y Lucille Ricksen, quienes fueron objeto de sinceros aplausos.

En una palabra, puede decirse, que este film proporciona una hora grata al espíritu con sus divertidas situaciones cómicas y sus exhibiciones alcanzarán a un número crecido.

"PARIS SE DIVIERTE", SE ESTRENA EL MIERCOLES 29 DEL CORRIENTE

SE TRATA DE UN FILM QUE REPRODUCE, EN COLORES Y EN RELIEVE, LAS GRANDES REVISTAS DE LOS TEATROS CASINO Y FOLIES-BERGER, DE PARIS

La New York Film Echange ha tenido una feliz idea al elegir el teatro Cervantes para presentar por primera vez al público de la capital la película en colores titulada "París se divierte", verdadera obra maestra de la cinematografía, cuya exhibición, por lo menos en su estreno, requería un marco más amplio y lujoso que el telón de un cine, para dar mayor realce a los numerosos y magníficos cuadros que contiene, de los que ya hemos dado a conocer la nómina en uno de nuestros números anteriores.

El estreno de "París se divierte" se realizará, pues, el miércoles 29 del corriente, y él ha de constituir, sin duda, un acontecimiento artístico, desde que es la primera vez que se ofrecerá al público un film cuya característica es la de ese género escénico, amable y ligero que se llama revista. Y si a ésto se agrega la novedad del colorido, que permite reproducir los trajes y decoraciones en colores naturales y el relieve que le da la proyección, no cabe dudar del éxito.

"París se divierte", es un espectáculo completo, que será amenizado con números de canto a cargo de la soprano señorita Rosina Tasso y el tenor Gaspar Salamanca, y con música especial, adaptada a los números de bailes por el maestro Izno, quien ha hecho una obra realmente meritoria en la adaptación.

Barracas tendrá una gran pileta de natación

Será la mejor y más grande piscina sudamericana, por el estilo a la del Club Fluminense, de Río de Janeiro

Tendrá 25 metros de largo por 9 de ancho y de uno a seis metros de profundidad con capacidad para medio millón de litros de agua

SU CONSTRUCCION ESTA YA BASTANTE ADELANTADA

En el local social que el Club Sportivo Barracas posee en la calle Iriarte 2056, se está construyendo una amplia, cómoda y moderna pileta de natación con sus respectivas dependencias.

Con la realización de esta obra, el Club Sportivo Barracas, se coloca en primera fila entre las instituciones congéneres.

Culmina de esta suerte el club, una obra realmente magna, si se tiene en cuenta que lleva apenas once años de existencia.

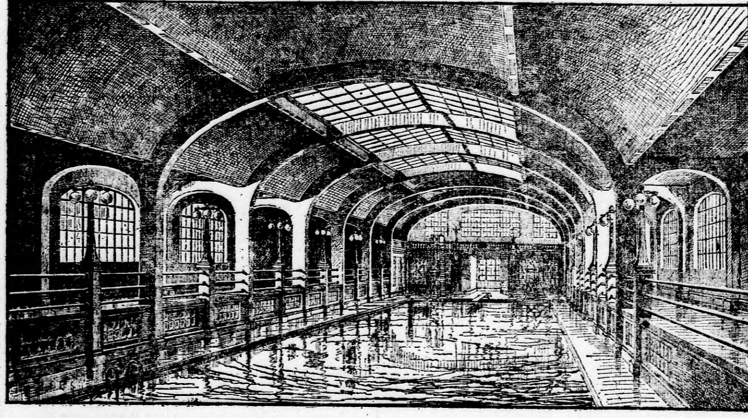
En efecto, con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación, el club es propietario de un vasto local social situado en una de las arterias más importantes de Barracas. Afiliado a la Asociación Argentina de Foot-ball, está afiliado también y en carácter de fundador en las siguientes federaciones: Atlética Argentina, Argentina de Ajedrez, de Box y de Basket-Ball. Agregando ahora la natación a las actividades del deporte que cultivan sus asociados.

El solo enunciado de lo que antecede, da una clara idea de la importancia de esa obra, no sólo para el club, sino para toda la zona de Barracas, pues, pone al alcance de su modesta población la oportunidad de practicar un saludable y útil deporte, considerado hasta el presente como actividad aristocrática, debido a su escasa difusión.

Una vez más, la iniciativa privada, ha de marcar rumbos a nuestros gobernantes llamándoles la atención sobre este importante aspecto de la salud física del pueblo, función social de incuestionable interés, prácticamente abandonada a la desorientada acción de alguna repartición oficial.

Cabe el honor de haber llevado a la práctica esta larga aspiración de todos los asociados, a la actual comisión directiva integrada por hombres jóvenes, animados de entusiastas propósitos, secundada eficaz y positivamente por la comisión ejecutiva de la Pileta de Natación, compuesta en la siguiente forma:

Presidente, Carlos P. Anesi; secretario, Amadeo Forte; tesorero, Carmelo Bruno; vocales: ingeniero Manuel Ucha, doctor J. J. Lambardi, Antonio Abelleira, Raúl Barcus y doctor Juan R. Beltrán.



Perspectiva que muestra lo que será la gran obra una vez terminada. Se piensa inaugurarla en el próximo mes de octubre

Como será la pileta—

El proyecto, amplio, hecho con una perfecta conciencia profesional por los ingenieros Manuel Ucha y Carlos Anesi consulta en todo momento las necesidades del club. No fué cosa fácil dada la poca extensión del terreno proyectar en la forma magistral que fué hecha aprovechando todo lo que fué posible para armonizar la severidad de la línea arquitectónica con la comodidad y es así que puede decirse sin temor a ser exagerado que el proyecto de pileta es el más perfecto de cuantos hemos visto.

Está construída en un tereno de 38 metros de largo por 18 de ancho.

Tendrá las siguientes dimensiones: ? metros de largo por 9 metros de ancho, teniendo en la cabecera sud un nivel mínimo de agua de 1 metro; el nivel máximo de agua a 6 metros de la cabecera norte es de 2.50 metros; y nivel de agua en la cabecera norte 2.30 metros. Ahora bien; dado el perfil resultante la capacidad de la pileta será de 500.000 litros de agua, aproximadamente.

Con el sistema de desagüe y alimentación proyectado se ha podido conseguir llenar y desagotar la pileta en el breve tiempo de 4 y 1|2 horas y considerando que la higienización de la misma podrá realizarse en una y media hora resultará que solamente estará inhabilitada para su uso durante "seis horas", tiempo realmente insignificante si tenemos en cuenta lo que sucede con otras piletas instaladas en el país.

Un detalle interesante que no lo posee ninguna otra piscina lo constituye la doble canaleta perimetral colocada sobre el plano superior del agua, una de las cuales desempeñará las funciones de salivadera con una circulación de agua permanente y desagües adecuados que permitirá su rápida eliminación.

La otra canaleta colocada en la superficie de agua permitirá que con una canilla de alimentación constante, por desbordamiento será eliminada la grasitud y substancias extrañas que por su densidad se encuentran en la superficie del agua.

Dicho perfil responde por otra parte a objeto de impedir en lo posible que el agua de la pileta, salpique los pasajes perimetrales o tribunas de la misma.

Todo ha sido previsto—

El proyecto ha sido concebido con amplias miras hacia el futuro del club, y teniendo en cuenta además la alta función social que ejerce la mujer se construyen dependencias exclusivamente para socias valorando así en forma categórica la influencia siempre creciente y benéfica que la mujer tiene en el deporte.

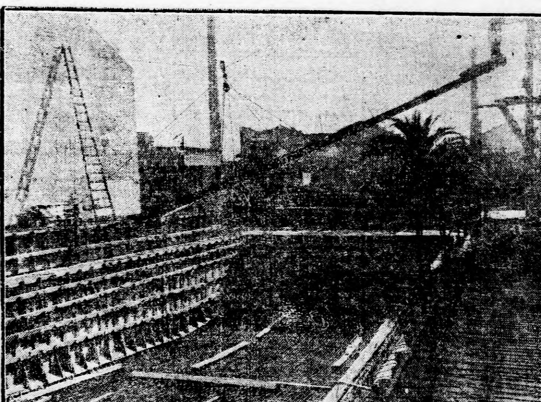
Ha sido cuestión de especial estudio la ubicación de los socios cadetes habiéndose habilitado en la cabecera sud los cuartos de vestir y baños pertenecientes a los mismos, es decir en la parte de la pileta de menor profundidad.

A los socios se les ha destinado la mayor parte de la misma y cada una de las categorías de socios está completamente independiente, habiendo dispuesto inteligentemente que el acceso a la pileta únicamente será previo paso por los cuartos de baños.

Será la primera pileta de natación que tendrá un techo corredizo de 15 metros de largo por 6 metros de ancho, construído en forma tal que los rayos solares insidirán sobre toda la superficie del agua.

Completa las instalaciones de la misma, la construcción de un amplio solarium de acuerdo a los adelantos que la ciencia aconseja.

Se ha contemplado de acuerdo con las opiniones de higienistas célebres el hecho de que haya una absoluta separación entre los bañistas y público, evitando así la prosmicuidad.



Vista del estado actual de las construcciones

Para los roperos se establecerá el servicio de canastas, y se ha calculado esta dependencia para una capacidad de 2.000 canastas.

De la descripción a grandes rasgos que antecede puede afirmarse que la construcción que nos ocupa consulta la última palabra en obras de esa naturaleza y marcará fuera de toda duda una brillante etapa en ese viril deporte.

Las obras están a cargo de la Compañía General de Obras Públicas, circunstancia que justifica la rapidez con que se está ejecutando, esperando la comisión directiva poder inaugurarla el próximo mes de octubre.

La obra del club—

Sería necesario que los poderes públicos se interesaran de esta obra en que está empeñado en realizar el Club Sportivo Barracas a costa de grandes sacrificios y sin otros anhelos y miras que la de agrupar en su seno a todos los cultores de deportes haciendo de ellos generaciones sanas y fuertes que es el orgullo de la patria.

La comisión directiva que rige actualmente los destinos del club, está compuesta como hemos dicho por jóvenes entusiastas, la mayoría fundadores de la institución y a cuyo servicio pusieron siempre sus mejores energías.

El advenimiento de este núcleo directivo fué auspiciado decididamente por los asociados que cifraron en él, la esperanza de una acción decidida y eficaz en pro de los intereses sociales, y en verdad no fueron defraudados en sus aspiraciones: pues en el breve tiempo que viene actuando la comisión que nos ocupa, realiza una obra inteligente y de positivos resultados para el Sportivo Barracas.

En todos los órdenes de la vida del club se observa la organización y desenvolvimiento creciente de actividades que se le ha impreso, señalando a la consideración de propios y extraños una labor proficua desarrollada con el beneplácito de todos, doblemente meritoria si se tiene en cuenta que estas clases de instituciones tienen que luchar con la carencia de recursos y las innumerables dificultades que ofrecen el mantenimiento de dependencias importantes, profesores y locales apropiados para cumplir los fines que se han impeusto.

El Club Sportivo Barracas quizá la asociación más completa de su índole por la multiplicidad de los deportes que allí se practican como se ilustra en esta crónica, no solo expande a diario la cultura física. A iniciativa de la comisión directiva actual, mensualmente ofrece a sus asociados, familias y vecinos de la localidad un programa de actividad científica, social y deportiva, cuyos números son prestigiados por el concurso de hombres de ciencias, eminentes y atletas calificados y la sistencia de numeroso público que aquilata en su valor tan plausible propósito. Han disertado entre otros, sobre temas de higiene social, flagelo del cáncer y medidas para prevenirlo, el peligro de los alcaloides, los doctores Angel Giménez, Angel H. Roffo y Leopoldo Bard y en lo sucesivo lo harán otras personalidades que han ofrecido su cooperación. Ha adquirido también la comisión una máquina cinematográfica, exhibiéndose semanalmente películas instructivas y morales, congregando estos actos la concurrencia de socios activos y cadetes.

Igualmente la comisión presta preferente atención al fomento de los deportes, organizando campeonatos de pelotas, billar, ajedrez, lucha, box, tennis, etc., marcando la era de mayor actividad desde la existencia del club.

Y es así como el esfuerzo de los incansables dirigentes se ve coronado por el éxito más lisonjero, evidenciando el interés que ha despertado en la localidad el progreso creciente del Sportivo Barracas el hecho auspicioso de haber solicitado el ingreso al club, ciento cincuenta vecinos en el término de una semana.

Es digno de mención también la nutrida existencia de socios activos y cadetes a las clases de gimnasia que bajo la hábil dirección del profesor Palumbo, tienen lugar los martes y jueves.

A no dudarlo los jóvenes directores del club con su consagración y entusiasmo auguran la prosperidad y el afianzamiento definitivo de la institución que acertadamente dirigen.

El solo anuncio de la construcción de la pileta aparecido en la revista social del club, trajo como consecuencia el ingreso de gran cantidad de asociados, circunstancia que indujo a la comisión directiva a elevar la ctual cuota de ingreso a pesos 25 moneda nacional a partir del 1.o del mes entrante, con el propósito de evitar los inconvenientes originados por una concurrencia superior a la normal capacidad del local.





